

PROJET HACKATHON

Collège Lab - 21 Février 2018



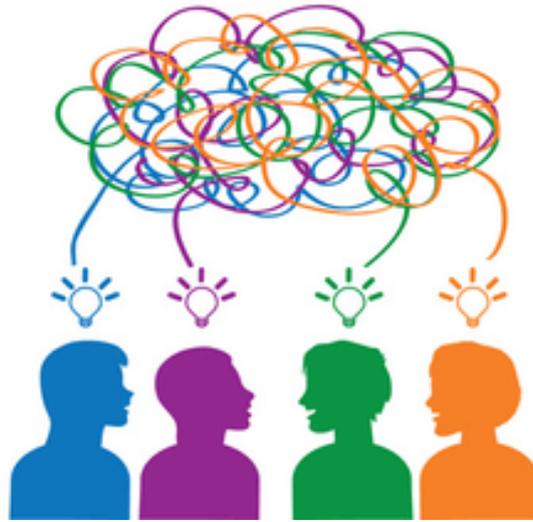
Collège lab de Blénod-
lès-Pont-à-Mousson

Guide pour les animateurs

1. Rappel de l'objectif du hackathon et de sa démarche

QUOI ?

- 3 espaces différents à réinterroger
- Dans notre groupe, nous allons nous interroger sur l'espace suivant : (rappel)
Présenter la photo de l'espace concerné



POURQUOI et COMMENT ?

- La démarche : nous allons réfléchir ensemble pour essayer de voir comment on pourrait améliorer l'organisation de cet espace pour travailler au mieux.

LIVRABLE

- Nous devons présenter ce que nous avons imaginé et restituer en plénière les idées trouvées à 15 h.

Restitution. Matériel possible

Ecrire ses idées sur une affiche avec dessins si besoin

Possibilité de photographier la photo et la projeter/

Ou usages de montage multimédia (PowerPoint)

Possibilité d'utiliser le logiciel pour établir le plan.

2. Faire émerger les idées

Vous êtes enseignant. Vous utilisez cet espace (rappeler l'espace en question)

Quel est l'aménagement idéal de cet espace pour organiser une séance de travail ?

Quels sont les besoins pour un enseignant pour qu'il puisse mener une séance ?

Remarques pour aider :

Un enseignant a besoin d'espace pour

- faire travailler les élèves en groupes

- pour faire des synthèses avec le grand groupe

(Sur tableau, surfaces interactives ...)

- permettre aux élèves d'expérimenter, de fabriquer, de manipuler.

- permettre des activités individuelles, personnalisées.

Que faudrait-il changer au point de vue mobilier ?

Comment structurer cet espace en espaces distants pour mener en même temps des activités différentes et organiser des activités en parallèles ?

Remarques pour aider :

Possibilités d'utiliser

- cloisons amovibles

- ouverture de la classe avec le couloir attenant

- mobiliers amovibles

Comment multiplier les surfaces de travail ?

Remarques pour aider :

Multiplier les surfaces pour écrire, dessiner, afficher, projeter (murs, cloisons...)

Quelle place pour le numérique ?

Le numérique peut modifier les situations d'apprentissage. Comment prévoir l'adaptation des espaces aux équipements numériques ? (BYOD...charriots ... Prises ...)

Les tablettes peuvent servir à un enregistrement oral des élèves.

Comment éviter les bruits de fond ?

- permettre aux élèves d'expérimenter, de fabriquer, de manipuler.

- permettre des activités individuelles, personnalisées.

Que faudrait-il changer au point de vue mobilier ?

Comment structurer une classe en espaces distants pour mener en même temps des activités différentes et organiser des activités en parallèles ?

Remarques pour aider :

Possibilités d'utiliser

- *cloisons amovibles*
- *ouverture de la classe avec le couloir attenant*
- *meubles amovibles*

Comment multiplier les surfaces de travail ?

Remarques pour aider :

Multiplier les surfaces pour écrire, dessiner, afficher, projeter (murs, cloisons...)

Quelle place pour le numérique ?

Le numérique peut modifier les situations d'apprentissage. Comment prévoir l'adaptation des espaces aux équipements numériques ? (BYOD...charriots ... Prises ...)

Les tablettes peuvent servir à un enregistrement oral des élèves. Comment éviter les bruits de fond ?

Comment multiplier les surfaces de travail ?

Remarques pour aider :

Multiplier les surfaces pour écrire, dessiner, afficher, projeter (murs, cloisons...)

Quelle place pour le numérique ?

Le numérique peut modifier les situations d'apprentissage. Comment prévoir l'adaptation des espaces aux équipements numériques ? (BYOD...charriots ... Prises ...). Comment intégrer le numérique dans l'espace en question ?

Les tablettes peuvent servir à un enregistrement oral des élèves. Comment éviter les bruits de fond ?

Dans cet espace, peut-on imaginer un « Hackerspace » ou un « Fablab » ?