

# Projet : raconter un conte avec scratch

Niveaux : C2, C3 et C4

## Domaines concernés :

Non numérique :

- Maîtrise de la langue :
  - organisation d'un récit et plus précisément la structure d'un conte
  - production d'écrits longs de dialogue,
  - lecture à haute voix
- Mathématique : se repérer dans l'espace, géométrie, algorithme et codage
- Arts visuels : création de décors
- Langues vivantes : conte en langue étrangère
- Musique : fonds sonores
- Technologie : programmation
- EPI projet interdisciplinaire du second degré

Numérique :

- Lié à scratch :
  - travail essentiellement dans les groupes : mouvement, apparence, sons, évènements et contrôle
  - Modification création de lutins
  - Modification création de décors
  - Programmation de thèmes sonores
- Non lié à scratch :
  - Travail du son numérique : bruitage, fond sonores, enregistrement des dialogues
  - Travail de l'image numérique : modifications, prise de vue

## Programmation par cycle :

**Cycle 2** : adapter/détourner un conte existant avec scratch junior => un film

**Premier temps (1 séance)** : analyse d'un conte traditionnel en vue d'un découpage en scènes qui sera réalisé avec scratch junior ou scratch

=> carte mentale ?

=> 1 séance ?

**Second temps (1 séance)** : répartition des tâches et réalisation d'un storyboard pour chaque scène

- Description de ou des actions
- Rôles des personnages
- Lieu de l'action

**Troisième temps (4 séances)** : Familiarisation avec l'outil utilisé : scratch

- Code.org ?
- Fichier CANOPE ?

**Quatrième temps (1 séance)** : réalisation de l'algorithme du storyboard pour un codage avec scratch

### **Cinquième temps** : réalisation de la scène

- Codage dans scratch (on utilisera un maximum de lutins et de décors déjà existant)
- Réalisation et/ ou modification des lutins
- Réalisation et/ ou modification des décors
- Bruitages sons

**Cycle 3** : réaliser un conte une histoire en x scénettes (en fonction de la taille de la classe) => film interactif

### **Premier temps** :

- En amont étude de contes pour se familiariser avec : l'organisation du récit, l'interaction des personnages,... => culture littéraire
- Écriture du conte (en groupe, à plusieurs mains => école/collège)
- Découpage des scènes

Les autres temps seront identiques

- On travaillera plus sur la réalisation des décors et des lutins
- On approfondira les mouvements des personnages et les interactions pendant le visionnement du conte
  - Travail sur les costumes des personnages => effet de mouvement
  - Travail sur les expressions
  - Travail sur la musique l'adapte au personnage et aux scènes (assemblage de morceaux,...)

**Cycle 4** : créer une animation autour d'un récit autour de la mythologie

### **Premier temps** :

- travail sur la mythologie coordonné autour de 3 disciplines : français, histoire et art plastique
- Écriture du récit (collaborative=>framapad, à plusieurs mains=>cadavre exquis, ENT)

Les autres temps seront identiques, on approfondira :

- Travail en trois dimensions dans scratch (effet de profondeur, perspective point de fuite, ...)
- Codage de la musique : un thème mélodique par personnage
- Travail en art plastique sur les décors et les personnages
- Export des scénettes scratch au format vidéo et montage des vidéos
- Travailler sur l'interactivité : histoire à plusieurs scénarios

Un exemple de production avec scratch :

<https://openclassrooms.com/courses/decouvrir-la-programmation-creative/racontez-une-histoire-interactive-avec-scratch#>