



Nom et prénom de l'auteur(e) de l'article : **Michaël EUSTACHE**

Discipline : Histoire

Niveau concerné : Cycle 3, classe de CM2

Objectif pédagogique / élément du programme concerné :

Histoire CM2 : Thème 2 « L'âge industriel en France »



Objectif pédagogique :

Comprendre ce qu'est l'industrialisation et ses conséquences sur la manière de produire, la vie quotidienne et la société

Compétence travaillée et/ou domaine du socle commun :

Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

Nom et logo de la ou les ressource(s) partenaire(s) d'Eduthèque utilisée(s) :

L'histoire par l'image

Source du ou des documents Eduthèque utilisé(s) et lien URL :

- <https://histoire-image.org/fr/etudes/travail-mines>
- <https://histoire-image.org/fr/etudes/travailleurs-mine-abatteurs>
- <https://histoire-image.org/fr/etudes/travailleurs-mine-ceux-jour>

La ou les documents sont accessible(s) :

- En streaming (uniquement depuis le site)
- En téléchargement (possibilité d'enregistrer le document sur une clé USB par exemple)

Prérequis : Aucun

Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :

L'étude de cette thématique est « originale » car c'est la première fois que les élèves vont rencontrer des problématiques économiques et leurs conséquences sociales.

Plusieurs documents issus des ressources Eduthèque peuvent aider l'enseignant à illustrer et enseigner ce thème avec les élèves. Ici la focale va être portée sur le travail dans les mines.

Ressource 01 : [Le travail dans les mines](#)

Cette ressource du site « L'Histoire par l'image » permet d'accéder à trois œuvres représentatives de l'activité sidérurgique et métallurgique dans le milieu du XIXe siècle.

La première œuvre permet de voir l'impact de l'installation d'une mine ouvrière sur le paysage rural de l'époque. On constate en effet que les champs agricoles jouxtent l'installation minière et que l'ensemble du paysage est touché par les usines et les panaches de fumée. L'outil de zoom intégré à la ressource Eduthèque permet de se focaliser sur des détails, comme cette paysanne travaillant dans son champ à côté de la mine :



La seconde œuvre permet de voir l'organisation concrète d'une mine, et notamment le compagnon indispensable à l'homme pour l'exploitation et la remontée du charbon : le cheval. Cette représentation permet de voir que l'industrialisation ne rime pas systématiquement avec automatisation.



La troisième œuvre de cette collection permet d'avoir une représentation d'un mineur et identifier quelques traits marquants : le visage noir, la saleté, la fatigue qui s'exprime sur son visage... Il tient dans sa main gauche ses deux outils indispensables : une lampe et un pic.



Ressource 02 : Les travailleurs de la mine : les abatteurs

Cette deuxième ressource du site « L'Histoire par l'image » permet de se rendre compte, concrètement, par l'appui sur une photographie, de la dureté du travail à la mine.

On y voit deux mineurs en train de tailler la pierre et de réaliser une activité symbolique de cette époque : l'abattage. Il est possible de se prêter à une analyse de l'image avec les élèves :

- Les deux mineurs sont torse nu, témoignant de la chaleur et de l'énergie nécessaire à leur activité.
- Ils sont aussi penchés et semi-allongés, car la hauteur de la creusée est très faible, ce qui rend leur travail encore plus dur.
- Le premier mineur, à l'aide d'un pic (une pointerolle), extrait dans la roche des morceaux de charbon. Il est possible d'analyser dans le détail son activité avec la fonction de zoom intégrée à la ressource.
- Le second mineur, à l'aide d'une pelle, extrait la houille répandue sur le sol.

Cette photographie illustre les limites de la mécanisation, qui ne peut pas remplacer à cette époque l'activité humaine, malgré les premiers essais (non concluants) de recours aux marteaux-piqueurs.

Ressource 03 : [Les travailleurs de la mine : ceux du jour](#)

Cette troisième ressource du site « L'Histoire par l'image » permet de mettre en avant des métiers liés au travail dans les mines mais rarement évoqués.



La première photographie met en avant l'activité essentielle de la « lampisterie ». On y découvre toute une organisation autour d'un accessoire indispensable pour le mineur, la lampe. A la fois objet de leur sécurité et source de danger potentiel (le coup de grisou), elle nécessite une vigilance toute particulière.

Ainsi, chaque mineur se voit attribuer une lampe personnelle. Sur chaque casier vide, un jeton est placé pour savoir à quel mineur la lampe a été confiée. Chaque lampe fait l'objet d'une vérification, d'une recharge en combustible et d'un nettoyage après chaque utilisation.

A travers cette première photographie, il est également possible de montrer que le travail à la mine n'est pas exclusivement masculin.

La seconde photographie s'intéresse à l'activité de « moulinage », visant à récupérer les berlines de charbon provenant de la mine pour les déplacer vers le carreau. On y voit une activité très physique réalisée par une équipe mixte.



Ainsi, cette troisième ressource permet d'évoquer deux éléments trop peu mis en avant lors de l'étude du travail dans les mines : le travail en surface et le rôle des femmes.

Plus-value de la ressource EDUTHÈQUE :

Le document d'accompagnement des programmes en histoire (CM2 – Thème 2 – L'âge industriel en France – lien ci-après) indique que ce thème permet de travailler la compréhension de documents, notamment iconographiques. Les ressources Eduthèque présentées ci-dessus permettent de donner une idée concrète de la condition ouvrière au travail et de voir que toute une société se développe autour des mines. La numérisation des documents est de très bonne qualité et l'Histoire Par l'Image met à disposition des informations détaillées sur chaque document (source, contexte, analyse, interprétation).

Documents d'accompagnement (facultatif) :

Eduscol : [document d'accompagnement des programmes Histoire](#)