



Nom et prénom de l'auteur(e) de l'article : **Michaël EUSTACHE**

Discipline : Histoire

Niveau concerné : Cycle 3, classe de CM1

**Élément du programme concerné :**

Histoire CM1 / Thème 3 « Le temps de la Révolution et de l'Empire »

**Objectif pédagogique :**

Comprendre qui est Napoléon Bonaparte

**Compétence travaillée et/ou domaine du socle commun :**

Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

**Source du ou des documents Eduthèque utilisé(s) et lien URL :**

De nombreux documents sont utilisés pour cet article.

Les liens sont fournis directement dans le corps de l'article.

**La ou les documents sont accessible(s) :**

- En streaming (uniquement depuis le site)
- En téléchargement (possibilité d'enregistrer le document sur une clé USB par exemple)

**Prérequis :**

Avoir étudié la Révolution française précédemment



DIGIthèque Belin:



**Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :**

Cette étude de la période napoléonienne sera déclinée en quatre temps :

- Temps 01 : le général Napoléon Bonaparte et la construction de sa « légende »
- Temps 02 : Le coup d'État du 18 Brumaire et le sacre de Napoléon
- Temps 03 : Conquêtes napoléoniennes et chute de l'empire
- Temps 04 : Un héritage encore visible aujourd'hui

Trois ressources seront utilisées de manière conjointe :

- L'histoire par l'image
- La Digithèque Belin
- Retrownews BNF

**Temps 01 : Le général Napoléon Bonaparte et la construction de sa « légende »**

Napoléon Bonaparte est avant tout un général d'armée. Ce sont ses qualités de commandant, illustrées notamment lors de la campagne d'Italie, où il se révèle stratège et habile négociateur, qui concourent à sa renommée dans la France de l'époque.

Trois tableaux peuvent être proposés aux élèves pour illustrer et accompagner ce « temps 01 » :

- [La bataille de Castiglione, 5 août 1796](#)
- [Bonaparte au pont d'Arcole \(17 Novembre 1796\)](#)
- [Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa, 11 Mars 1799](#)

La consultation de ces œuvres sur le site « L'histoire par l'image » permet d'avoir accès aux tableaux en haute définition et d'effectuer des focus sur des points de détail importants. L'utilisation d'un vidéoprojecteur est alors un plus.

A droite, un exemple de zoom sur une œuvre :



BONAPARTE VISITANT LES PESTIFÉRÉS DE JAFFA, 11 MARS 1799.

GROS Antoine-Jean (1771 - 1835)  
© Photo RMN-Grand Palais



Chaque œuvre possède une documentation riche :

- Le contexte historique
- L'analyse de l'image
- L'interprétation qui peut en être effectuée



The screenshot shows a digital resource page for the painting "BONAPARTE VISITANT LES PESTIFÉRÉS DE JAFFA, 11 MARS 1799." by Jacques-Louis David. The page features a large image of the painting on the left and a navigation menu on the right. The menu includes sections for "ÉDIFICATION DE LA LÉGENDE NAPOLÉONNIENNE", "CONTEXTE HISTORIQUE", "ANALYSE DES IMAGES", and "INTERPRÉTATION". Below these are tags for "Égypte", "Épidémies", "guerres napoléoniennes", and "légende napoléonienne". There are also buttons for "Bonaparte (Napoléon)", "Orient", " peste", and "Turquie". At the bottom, there are sections for "Animations", "Bibliographie", "Pour citer cet article", and "Commentaires".

De plus, certaines œuvres possèdent également une animation vidéo permettant de mieux l'analyser :  
En l'occurrence, l'animation liée à l'œuvre « Bonaparte visitant les pestiférés de Jaffa » permet de bien identifier



les différents protagonistes représentés ainsi que la symbolique véhiculée par le tableau (et notamment le lien avec le pouvoir thaumaturgique des rois...).

## Temps 02 : Le coup d'État du 18 Brumaire et le sacre de Napoléon

Ce deuxième temps permet de montrer l'évolution de Bonaparte : il profite de l'instabilité politique de la France liée à la Révolution et de son prestige pour se retrouver à la tête du pays suite au coup de force du 18 brumaire. Il ramène rapidement l'ordre, tant à l'intérieur du pays avec la fin des guerres civiles, liée notamment à la signature du Concordat en 1801 qui lui assure le soutien de l'église, qu'à l'extérieur, avec la paix signée avec l'Autriche et le Royaume-Uni.

S'il sauvegarde en partie les acquis de la Révolution, les ambitions toujours plus grandes de Bonaparte le pousse à installer un régime de plus en plus autoritaire jusqu'à arriver à un régime impérial en 1804 : Napoléon Bonaparte devient alors Napoléon Ier.

Plusieurs ressources peuvent être proposées aux élèves pour accompagner ce « temps 02 » :

- [Le général Bonaparte au Conseil des Cinq-Cents, à Saint Cloud, 10 novembre 1799](#)
- [Installation du Conseil d'État au Palais du Petit-Luxembourg le 25 décembre 1799](#)
- [Sacre de l'empereur Napoléon et couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris le 2 décembre 1804](#)
- [Napoléon Ier sur le trône impérial en costume de sacre](#)

Le tableau du sacre réalisé par Jacques Louis David est riche de détails. Le site « l'histoire par l'image » en propose une analyse, permettant notamment d'identifier les différents individus, et les symboles implicites peints par l'artiste :

Toutefois, au niveau CM1, on pourra se contenter de la première partie de la vidéo, identifiant les différents individus.



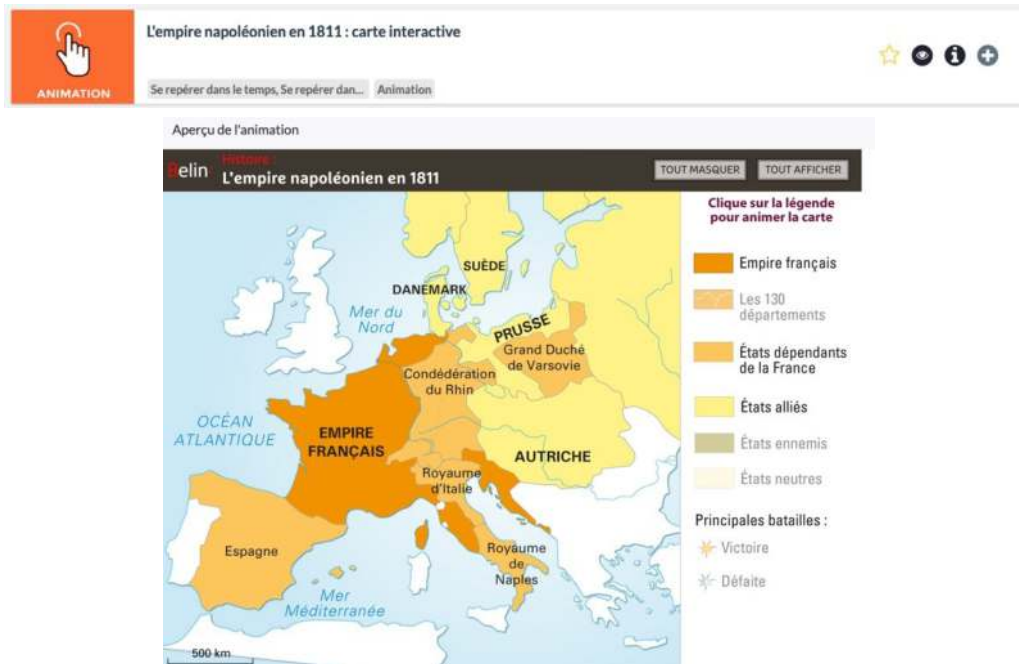
### Temps 03 : Conquêtes napoléoniennes et chute de l'empire

Napoléon bénéficie d'un soutien massif de la population et d'une armée efficace et fidèle, ce qui lui permet d'effectuer de nombreuses conquêtes en Europe et d'agrandir le territoire de son empire. Jusqu'en 1811, la domination et l'influence de Napoléon en Europe est écrasante, évoquant celle de Charlemagne.

Toutefois, ces conquêtes se heurtent à des résistances de plus en plus importantes, en Espagne et en Russie notamment. Des défaites militaires importantes s'enchaînent, et une coalition s'organise entre plusieurs pays pour faire reculer Napoléon. Ce dernier est alors contraint à l'exil sur l'île d'Elbe en 1814. Toutefois, il effectue un retour en 1815 : ce sont les « cent jours ». Il parvient à reprendre le pouvoir en France, mais s'incline lors de la bataille de Waterloo et est exilé alors sur l'île de Saint-Hélène, où il décède en 1821.

Pour illustrer ce « temps 03 », diverses ressources sont mobilisables :

- [La carte interactive de l'empire Napoléonien en 1811](#) accessible sur la digithèque Belin



- [Bataille d'Austerlitz. 02 décembre 1805](#)
- [Napoléon Ier quittant l'île d'Elbe. 26 février 1815](#)
- [La bataille de Waterloo. 18 juin 1815](#)

### Temps 04 : Un héritage encore visible aujourd'hui

La société française actuelle possède encore des traces du règne de Napoléon ; pour des élèves de CM1, on pourra s'intéresser plus particulièrement à la création du code civil et à la mise en place de la Légion d'honneur. Pour la création du code civil, il est possible de s'appuyer [sur le site Retronews](#), qui consacre tout un dossier à ce sujet.

Ce dossier est toutefois destiné à un public plus âgé ; il est donc nécessaire d'en prélever uniquement les éléments compréhensibles des élèves de CM1.

On peut exploiter l'œuvre d'art d'illustration, qui permet de voir Napoléon en train de présenter les articles du Code civil.

L'important à percevoir pour les élèves est que le Code civil vise à instaurer les mêmes lois partout sur le territoire : en effet, sous l'Ancien Régime, chaque contrée française possédait ses propres règles, ce qui compliquait les relations et les échanges au sein du royaume.

Un point particulier du Code civil peut être approfondi, en lien avec l'EMC notamment : la place des femmes. Un passage du dossier du site Retronews y est consacré :

Pour la mise en place de la Légion d'honneur, [un tableau est présent sur le site l'histoire par l'image](#)

Première distribution des décorations de la Légion d'honneur, le 15 juillet 1804.



Code Napoléon. Sa Majesté l'Empereur et Roi montre à l'Impératrice-Reine les articles du Code civil, estampe de David, 1804 - source : Gallica-BnF

**Plus-value des ressources EDUTHEQUE :**

Le document d'accompagnement des programmes en histoire (CM1 – Thème 3 - Le temps de la Révolution et de l'Empire – lien ci-après) indique que l'étude de Napoléon Bonaparte doit inclure les éléments suivants :

- Le coup d'État du 18 Brumaire, évoqué à partir de représentations, pour montrer qu'il s'agit d'un général s'appuyant sur l'armée.
- Une carte de l'Empire français en 1812, au maximum de son extension, pour faire comprendre la politique de conquête de Napoléon.
- Des extraits du Code civil de 1804, sur lesquels on peut faire travailler les élèves, notamment sur le statut des femmes.

En exploitant les ressources BRNE et Eduthèque citées ci-avant, on parvient parfaitement à évoquer ces différents éléments, avec des ressources de grande qualité.

**Documents d'accompagnement (facultatif) :**

Eduscol – [document d'accompagnement des programmes Histoire](#)