



Nom et prénom de l'auteur de l'article : **David BELIN**
Discipline : Histoire-Géographie
Niveau concerné : Première générale, tronc commun



Objectifs disciplinaires :

- Thème 1 (La métropolisation, un processus mondial différencié). Il s'agit ici « d'identifier des caractéristiques métropolitaines » (BO spécial n°1, 22 janvier 2019), et notamment de montrer la transformation des paysages métropolitains et la généralisation mondiale des quartiers d'affaires, notamment par la verticalisation de l'architecture.

Compétence travaillée et/ou domaine du socle commun :

- Savoir lire, comprendre et apprécier un document iconographique, un document vidéo.
- Construire une argumentation.

Nom et logo des ressources partenaires d'Eduthèque utilisées : AFP et LUMNI accessibles via le Médiacentre de l'ENT.

Source des documents Eduthèque utilisés et lien URL :

- AFP, [Les Cités du Vertige](#)
- Lumni, [L'urbanisme et l'architecture de Londres en mutation](#)

Les documents sont accessibles :

- En streaming (uniquement depuis le site)
- En téléchargement (possibilité d'enregistrer le document sur une clé USB par exemple)

Matériel nécessaire :

PC avec un vidéoprojecteur, la vidéo téléchargée.

Modalité :

Ce travail s'insère dans une partie consacrée à identifier les caractéristiques des métropoles et notamment leur skyline, pour montrer comment la mondialisation recompose les territoires urbains.

Durée : 55 minutes, correction et mise en perspective incluse.

Vidéos téléchargées, photographies récentes des quartiers d'affaire de Londres, Sao Paulo, Shanghai et Astana (documents complémentaires) et questionnaire déposés dans l'espace des classes de l'ENT.

Les élèves sont mis en activité, par deux (groupes constitués en amont). Ils utilisent leur ordinateur portable, avec écouteurs, ce qui leur permet de travailler à leur rythme, en revenant au besoin sur un passage des vidéos. Les élèves prennent connaissances des différents documents et les identifient (nature, source...).

Mise en activité, à l'écrit, à partir des documents (photographies + vidéos) et du questionnaire suivant :

- Localisez les quartiers d'affaire photographiés.
- Peut-on, pour chaque photographie, qualifier chaque ville de métropole au rayonnement international ?
- Quelles sont les caractéristiques de l'architecture de ces quartiers d'affaire ?
- Montrez, à l'aide des vidéos, que le développement de ce type d'architecture est d'ampleur mondiale.
- Montrez que les quartiers d'affaire ne sont pas les seuls concernés par cette recomposition. Expliquez ces évolutions à l'aide de la vidéo n°2.

Les réponses aux questions sont alors utilisées par les élèves pour construire un paragraphe de réponse à une question problématisée (en utilisant, par exemple, pour les lycées 4.0, un éditeur de texte collaboratif)

Bilan de la séance :

Cette séquence a répondu à mes attentes et aux objectifs fixés, malgré un temps de réalisation plus long que prévu : les élèves ont terminé la rédaction de leur paragraphe à la maison pour la séance suivante, ce qui finalement, avec le recul, n'était pas plus mal pour un premier travail de ce type.

Le travail d'exploitation des documents n'a pas rencontré de problèmes particuliers et l'utilisation d'un éditeur de texte collaboratif, pour cet exercice, s'est révélé plutôt efficace : le choix avait été fait d'imposer des groupes mêlant des « élèves brouillons aux idées souvent pertinentes à l'oral » avec « des élèves plus synthétiques et plus à l'aise à l'écrit ». A voir si cela pourra fonctionner sur un écrit plus long qu'un simple paragraphe.

Plus-value de la ressource EDUTHEQUE vis-à-vis de la compétence travaillée, des modalités d'apprentissage et de suivi, de la qualité scientifique ou didactique de la ressource :

Ces ressources, même si elles sont un peu vieilles pour un cours de géographie (notamment celle de l'INA consacrée à Londres), permettent aux élèves de mettre des images concrètes sur des notions géographiques, ici la métropolisation. La perpétuelle transformation des quartiers d'affaires, qui tendent de plus en plus à se ressembler, donne à voir un impact visuel de la mondialisation sur les territoires urbains. Chaque métropole, et c'est ce que montre bien ces vidéos, utilisent en retour ces quartiers d'affaire, cette skyline, comme des éléments fondamentaux de leur marketing territorial.

La nature des deux vidéos est également très complémentaire (infographie d'un côté, reportage d'un journal télévisé de l'autre) et, avec les photographies supplémentaires, oblige les élèves à mettre des mots sur des images (plutôt que de recopier banalement des passages d'un texte) pour répondre à la consigne.

Enfin, le support vidéo, utilisé individuellement par chaque élève (plutôt qu'un visionnage global avec vidéoprojecteur pour toute la classe) permet aux élèves de prendre des notes à leur rythme, pour certains en mettant la vidéo sur pause, en revenant sur un passage...

Illustrations explicatives :

