



Nom et prénom de l'auteur de l'article : Jean-Claude STILLITANO

Discipline : Langage et activités plastiques

Ressource Eduthèque utilisée : Lumni

Niveau concerné : CM



[Les documents sont accessibles :](#)

- En streaming , uniquement depuis le site
- En téléchargement (possibilité d'enregistrer le document sur une clé USB par exemple)

Le petit chaperon rouge
Le musée amusant



[Télécharger la vidéo](#)

[Télécharger le livret pédagogique](#)

Objectifs disciplinaires :

- Projet visant à développer le sens artistique de l'enfant à travers la gravure sur différents supports en découvrant l'art de la gravure et prenant exemple sur des illustrations anciennes des contes racontés autrefois. Découverte de ces contes à l'école.
- Produire une illustration individuelle ou collective avec diverses techniques

Vocabulaire :

- Les documents imprimés
 - Livre – une gravure – Document couleur / ou N&B
 - Une illustration – Photo – dessin – image
- La reproduction de documents
 - Copie – Original – Photocopieur – scanner – gravure –
- Le temps
 - Maintenant – Actuellement -Avant « Il y a très longtemps.

Matériels nécessaires :

- Le livret pédagogique de la vidéo (à partir de la p.9)
- Tous supports « gravables », du linoléum
- Des outils pour graver, compatibles avec le support à graver, des Gouges gravure bois et linoléum avec une lame concave/ courbée
- De l'encre
- Des contes illustrés ouvrage anciens et modernes.

Document(s) fourni(s) à l'élève : En fonction des choix de l'enseignant.

Évaluation envisagée : L'enfant sera capable d'expliquer sa production artistique en faisant le lien avec l'histoire, de la technique utilisée en réinvestissant le vocabulaire acquis

Description de l'activité :

1. Situation de départ :

- Inventaire des contes connus à bref résumé.
- Étude classique de quelques contes et sensibilisant les élèves sur les types d'illustrations (en couleur, N&B, des photos, des images, ...).
- Faire des illustrations ordinaires (crayons/ Feutre).
- Comparer avec elle des livres et introduire un livre avec gravure.
- Discussion sur ce type de production, questionnement, hypothèse sur la technique.
- Présentation de vidéo de 00 :20 à 2:20 (la suite pourra être vue dans un autre temps).

2. Situation de recherche

- Questionnement/ Réponses dictées à l'adulte :
 - De quel type d'illustration nous présente la petite fille ?
 - Utilise-t-on encore ce type d'illustration dans nos livres ?
 - Quelles couleurs sont utilisées dans une gravure ?
 - De quels contes parle-t-on dans le film ?
- Revoir la vidéo pour valider les réponses
- Comment fait-on pour avoir beaucoup de livres identiques ?

3. Mise en commun :

- Montrer d'autres gravures en utilisant le moteur de recherche de EDUTHEQUE : « Gravure » et avec le filtre se limiter aux images de la Bnf.
- Faire un inventaire des possibilités de gravure à l'école.
- Se projeter dans un avenir proche et prévoir des activités de gravure (voire une évoquée dans le film !).
- Montrer l'importance de la reproduction et des moyens disponibles à l'école.
- Montrer ce qu'était l'imprimerie en utilisant le moteur de recherche de EDUTHEQUE : « imprimerie » et avec le filtre se limiter aux images de la Bnf, choisir « L'imprimerie, Mise au point entre 1440 et 1450 par Gutenberg, [...] »

4. Application :

- Produire une illustration sur du linoléum ou un équivalent.
- Ils valident leurs réponses et ont accès à la correction.