

## Par Mon Bureau Numérique



Au préalable, l'administrateur ENT aura créé un accès Eduthèque par le menu de l'ENT..

OU

## En accès direct

Connexion | Inscription

IRRELLLES ET **POUR L'ÉCOLE**  
NTS **DE LA CONFIANCE**



HERCHER

Connectez-vous à votre compte "enseignant" ou à votre compte "classe" pour accéder aux ressources des partenaires Éduthèque

Adresse mél professionnelle académique ou compte "classe"

Mot de passe

**CONNEXION**

[Créer un compte](#) | [Mot de passe oublié](#) | [Réactiver mon compte](#)

THÉÂTRE EN ACTE

C.A.N.O.P.O.

Centre National de Ressources Textuelles et Numériques

THÉÂTRE EN ACTE

**Mode d'accès aux ressources**

- ✓ Par œuvre
- ✓ Par auteur
- ✓ Avec mises en scène comparées

*Partager le contenu avec les élèves*  
[Voir tutoriel](#)

**Contenu**

- ✓ Vidéos : extrait ou intégral
- ✓ Présentation de la pièce, l'auteur, l'écriture, mise(s) en scène
- ✓ Pistes pédagogiques
- ✓ Un catalogue renouvelé

**Les œuvres**

Les œuvres avec mises en scène comparées

Les auteurs classiques

Beaumarchais    Georg Büchner    Georges Feydeau    Marivaux    Molière



### L'Oulipo: mode d'emploi

Dans les années 1960, à une époque où les recherches formalistes irriguent la littérature comme les arts (théâtre, musique, peinture, sculpture...), des écrivains, des intellectuels, des poètes et même des mathématiciens, unis par des intérêts communs autour d'une certaine conception de l'écriture, ont l'idée de créer « l'Ouvroir de littérature potentielle » (ou abrégé Oulipo). Mais qu'est-ce que l'Oulipo ? Ni un mouvement littéraire - il ne vise pas à promouvoir des œuvres particulières - ni une académie, ni même un groupe de recherche scientifique. Il s'agit de la réunion, autour de nouvelles règles et jeux d'écriture, d'écrivains comme François Le Lionnais, Raymond Queneau, Italo Calvino, Jacques Roubaud ou encore Georges Perec et Marcel Bénabou. Les créateurs de l'Oulipo s'adonnent ainsi à une exploration méthodique des potentialités de la langue, pour la sortir de son fonctionnement routinier et en révéler les ressources cachées.



### Contenu

- ✓ Dossiers, images et vidéos
- ✓ Pistes et fiches pédagogiques
- ✓ Ateliers et jeux
- ✓ 150 livres à télécharger (ePub)
- ✓ BnF, la fabrique à BD
- ✓ Entrées thématiques, chronologiques, par auteur ...

Art et architecture  
Photographie  
Cartographie

# 6

Livre et écrit  
Ecrivains et conteurs  
Histoire des représentations

## RECHERCHER

 OK

 TOUTES LES RESSOURCES

 UNIQUEMENT LES IMAGES

### TOUS LES DOSSIERS

Consulter plus de 80 dossiers pédagogiques en ligne...

### TOUS LES ePUBS

150 ePubs de Gallica sélectionnés par l'Éducation nationale

Du Bellay, Joachim (1522-1560)  
La Défense et illustration de la langue fr  
Paris : E. Sansot, Télécharger le Pub

**VOTRE RECHERCHE**  
907 images  
76 ressources

**Fiches et dossiers**  
**Victor Hugo, l'homme océan**  
À travers plus de 500 dessins et pages manuscrites, l'exposition virtuelle et son dossier révèlent une œuvre moderne et "visionnaire", à la fois littéraire, graphique et politique. Le dossier développe cinq thématiques : l'océan, le voyage - qu'il s'agisse du voyage proprement dit, de l'exil, ou du déplacement d'un champ à un autre, de l'infirme à l'immense - ; la vision littéraire, la vision graphique sans cesse en quête de nouvelles expérimentations, et la vision politique, de l'écrivain engagé à l'homme public. Sur chaque thème, un audiovisuel de trois minutes permet d'introduire le sujet. L'iconographie de ces films peut être ensuite consultée avec son commentaire. Des dossiers pédagogiques en ligne interrogent les thèmes tels que la peine de mort, l'expérience graphique, la mer et le voyage. Ils invitent à découvrir l'écrivain visionnaire et ses combats pour la liberté.

**Brouillons d'écrivains**  
Le dossier est développé selon quatre axes : histoire(s) de manuscrits ; ateliers d'écrivains ; la fabrique du texte ; écrire aujourd'hui. Il permet de saisir l'écriture littéraire à travers la genèse des manuscrits d'écrivains. Trois dossiers d'écrivains invitent le lecteur à entrer au cœur de la "fabrique de l'œuvre" : le dossier Proust sur Gallica ; les travaux préparatoires à L'Assommoir et Au Bonheur des Dames de Zola ; la génétique d'un roman simple de Flaubert. Plusieurs pages de Balzac, Hugo, Queneau, Roubaud, Perce peuvent être explorées de façon interactive. Elles sont complétées par quelques rencontres audiovisuelles avec des écrivains, des repères bibliographiques et une sélection de sites. Des pistes pédagogiques enfin sont proposées aux enseignants.

**Les cathédrales et Villard de Honnecourt**  
Architecte-ingénieur du XIII<sup>e</sup> siècle, Villard de Honnecourt nous livre dans son carnet des croquis à explorer pour découvrir les techniques de construction des bâtiments médiévaux, leur art de construire et de transmettre leur savoir. Des séquences animées aident l'interlocuteur à comprendre, étape par étape, la construction des tracés ou le fonctionnement des machines utilisées sur les chantiers. Un dossier fournit des repères sur le contexte politique et social, le compagnonnage, l'art graphique, ou les chantiers urbains ainsi qu'un important glossaire illustré de termes architecturaux. Des ressources iconographiques et textuelles permettent à l'enseignant de faire travailler les élèves sur



07 juil. 2018 - Chronique  
UNITE AVEC VICTOR HUGO  
**La bataille d'Hernani** [audio]  
Guillaume Gallienne remet dans son contexte l'épisode de la bataille d'Hernani. Il restitue le contexte de la création théâtrale de l'époque et la volonté de Victor Hugo de transgresser les règles classiques du théâtre en vigueur à l'époque avec **Hernani**. Il restitue l'ambiance de la représentation du 25 février 1830 et du ressenti des protagonistes de l'époque, pendant et après la représentation.

- Lycee général et technologique
- Langues, lettres, philosophie
- Lycee général et technologique
- Enseignements artistiques
- Thèmes
- Les œuvres
- Les lettres



**La recherche libre : votre mot-clé sera recherché dans les ressources et les pistes pédagogiques parmi les titres, les descriptions, les tags ...**

**Le classeur = votre sélection personnalisée de vidéos**



**Les options du classeur**

MENU

- Déconnexion
- Mes Classeurs
- Vidéos & Audios
  - Sources
  - Niveaux - disciplines
  - Thèmes
- Chronologie
- Carte
- Pistes pédagogiques
  - Niveaux - disciplines
  - Thèmes
- Accessibilité
- Informations
- Rejoignez-nous

Sources

- Arte
- France Télévisions
- INA
- Radio France
- Réseau Canopé
- RFI
- TV5MONDE

1913

30 nov. 1913  
« Le Pont Mirabeau » de Guillaume Apollinaire

1944

30 avr. 1944  
Robert Desnos, *Le Veilleur du Pont-au-Change*

1944

Liberté

Notice

Pertinence : le résumé de la ressource

Éclairage

Compréhension : la contextualisation du sujet

Transcription

Aide : la transcription écrite de la bande son

Voir aussi

Approfondissement : une sélection de ressources en lien

IMPRIMER

 Notice Éclairage Transcription

Valider

30 NOV.  
1913

« Le Pont Mirabeau » de Guillaume Apollinaire

IMPRIMER

Fermer

Notice

Éclairage

Transcription

Voir aussi

## NOTICE

## Résumé

Guillaume Apollinaire lit son célèbre poème « Le Pont Mirabeau ».

## Informations

Type de média : Audio  
Type du document : Lecture  
Date de diffusion : 30 nov. 1913  
Référence : 01612

## Crédits

Nationalité(s) : France

Ce contenu vous est proposé par :

ina

-  Créer un extrait
-  Ajouter au classeur
-  Partager
-  Embarquer par code html (ex. : cahier de texte)
-  Télécharger

**A savoir :** les options disponibles pour une ressource diffèrent selon l'éditeur comme par ex. les fonctions *Créer un extrait* ou *télécharger*.

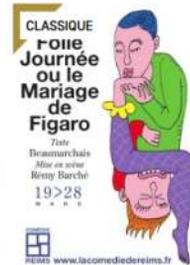


15 nov. 2017 Entretien-Interview

LA COMPAGNIE DES AUTEURS

## La pensée et la sagesse selon La Fontaine [audio]

Jean de La Fontaine a fait de la fable, qui existait dans toutes les cultures du monde, un genre poétique à part entière en s'appropriant les textes d'auteurs qui l'ont précédé depuis l'Antiquité comme Ésope, Phèdre... Mathieu Garrigou-Lagrange et Olivier Leplâtre, professeur de littérature française à l'Université Lyon 3, proposent une analyse des *Fables* de Jean de La Fontaine.



Le Mariage de Figaro  
Beaumarchais



SAVOIRS

## Écoutez, révisez !

Par Olivia Gesbert

DU LUNDI AU VENDREDI À 12H00



### "Les Contemplations" : le tombeau littéraire d'Hugo à sa fille

14.06.00/02:02

Chaque jour, nous vous donnons à entendre et à comprendre un grand texte de notre patrimoine littéraire. Aujourd'hui : "Les Contemplations" de Victor Hugo...



### "Phèdre" de Racine : le récit de Thémistocle

14.06.00/03:00

Chaque jour, nous vous donnons à entendre et à comprendre un grand texte de notre patrimoine littéraire. Aujourd'hui : "Phèdre" de Jean Racine, un engagement...



### "La Princesse de Clèves" : l'amant, le mari et l'aveu

14.06.00/03:00

Chaque jour, nous vous donnons à entendre et à comprendre un grand texte de notre patrimoine littéraire. Aujourd'hui : "La Princesse de Clèves" de Mme...



### Avec La Fontaine, le rat philosophe

14.06.00/03:00

Chaque jour, nous vous donnons à entendre et à comprendre un grand texte de notre patrimoine littéraire. Aujourd'hui : des "Fables" autour du Rat de Jean...



### Avec Voltaire, rire et penser

14.06.00/03:00

Chaque jour, nous vous donnons à entendre et à comprendre un grand texte de notre patrimoine littéraire. Aujourd'hui : "L'Ingénu" de Voltaire, un extrait...



## ESSENTIELS LITTÉRATURE

Lettres persanes

Montesquieu, 1721

classiques.bnf.fr | éduthèque

Les Contemplations. Autrefois  
Paris - Michel Lévy frères - Hetzel - Pagnerre.  
Télécharger le Pub  
Les Contemplations. Aujourd'hui  
Paris - Michel Lévy frères - Hetzel - Pagnerre.  
Télécharger le Pub



1 MAQUETTES À LA LOUPE



2 CARTE



3 CHRONOLOGIE



4 MÉDIATHÈQUE

éduthèque

Mot-clé : église, château, architecte... 6

RECHERCHER

Toutes les œuvres 5

Tous les types de construction

Tous les types de média

Église abbatiale de Saint-Savin (34)

Château de Rochechouart (19)

Cité radieuse (16)

Église abbatiale de Conques (14)

Famillistère de Guise (12)

Eglise Notre-Dame de la Consolation (10)

Gare du Nord (10)

Villa Savoye (10)

Bibliothèque Sainte-Geneviève (9)

Château de Ravel (9)

Cité de la Muette, Drancy (9)

Crac des Chevaliers (9)

Crystal Palace (détruit) (9)



LA MAQUETTE



PHOTO DE LA MAQUETTE



IMAGE LÈGE

### Menu d'accès aux ressources :

- 1 Par maquette avec filtre sur type(s) et siècle de construction
- 2 Géographique par une carte
- 3 Spatial par une frise chronologique
- 4 Générale par la Médiathèque

3 filtres parmi les œuvres, les types de construction et les types de média (fiche œuvre, maquette, dossiers pédagogiques ...)

5

La recherche libre : votre mot-clé sera recherché dans les ressources parmi les titres, les descriptions ...

6