

Nom et prénom de l'auteur de l'article : **Vanessa RAULIN**

Discipline : Histoire

Classe/niveau : 6ème collège.

Programme : L'Europe et le monde au XIXème siècle.

Domaine du socle :

- Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre
- Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
- Domaine 5 : Les représentation du monde et de l'activité humaine

Compétence travaillée :

- Se repérer dans le l'espace.
- Pratiquer différents langages en Histoire.

BRNE utilisée : Animation sous la forme d'une frise chronologique.

Pour accéder à la ressource, il vous suffit de vous connecter à la Digithèque puis dans le moteur de recherche, tapez : Néolithique.

Ou : utilisez les filtres comme ci-contre :



Modalité :

Dans le cadre du programme de la classe de 6ème sur 'La longue histoire de l'humanité et des migrations / La révolution néolithique', la Digithèque propose une animation sous la forme d'une frise chronologique intitulée « Néolithique : frise illustrée ». Cette ressource animée peut être utilisée pour apprendre à se repérer dans le temps, notamment le temps long et découvrir les événement-clés de cette période de l'histoire.

Elle peut également s'inscrire dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle. Ce parcours a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle.

Plus-value de la BRNE :

Une frise chronologique dynamique qui permet aux élèves de se repérer dans le temps mais également d'appréhender les différents temps forts du Haut Moyen-âge.

Apprendre autrement et sur le temps long.

Approche d'œuvres artistiques et culturelles replacées dans l'espace et le temps.

Prolongements :

- Des animations similaires pour les chapitres suivants : Premiers états, premières écritures.
- Le monde des cités grecques
- La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste
- Conquêtes, paix romaine et romanisation
- Les chrétiens dans l'empire romain
- Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens

