

Nom prénom de l'auteur(e) de l'article : **Laureline LEMOINE**

Discipline/dispositif : Documentation / Éducation Musicale / PEAC.

Classe/niveau : tous niveaux (collège).

Présentation succincte de la séquence :

La Fête de la Musique a lieu le 21 juin chaque année. C'est une manifestation culturelle très intéressante à valoriser au CDI, car elle est nationale, joyeuse, et susceptible d'intéresser tous les élèves. Elle a l'avantage d'être célébrée en toute fin d'année scolaire : cela nous autorise à être plus audacieux et permissif au CDI concernant les activités proposées, le niveau sonore et la discipline. Pour ma part, j'ai choisi d'en faire une fête numérique, pour faire découvrir aux élèves de nombreuses ressources ludiques et créatives en ligne.

Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :

Voici une présentation des ressources et activités que j'ai organisées avec les élèves « assistants CDI » au collège de Baccarat. Cet article regroupe des animations organisées pendant deux années différentes (je n'ai proposé que la moitié de ces activités simultanément chaque année).

Compte tenu du temps de préparation et de l'enthousiasme des élèves, j'ai organisé cette fête de la musique numérique au CDI sur toute la semaine du 21 juin, et je l'ai prolongée encore de quelques jours après cette date. J'ai également publié les liens des ressources dans l'ENT jusqu'à la fin d'année pour que toutes les activités proposées soient disponibles plus longtemps pour les élèves.

La plupart des ressources présentées sont plutôt destinées aux ordinateurs. Le wifi ayant été installé au CDI, dans les années futures je rechercherai plutôt des applications pour tablettes pour réaliser ces activités musicales, notamment car certaines ressources ci-dessous sont en flash (format qui n'est pas accepté sur les tablettes et qui ne sera bientôt plus supporté par les navigateurs, même sur ordinateur). La mobilité des tablettes permettra surtout une meilleure gestion de l'espace au CDI pendant cette animation : je pourrai ainsi organiser des ateliers bien séparés par type d'activité et réaliser une signalétique dédiée dans tout le CDI.

1. Le 21 juin, une journée spéciale :

• **« Silence on écoute de la musique » :**

Sur le même modèle que le libre quart d'heure de lecture, les élèves « assistants CDI » ont proposé aux enseignants de faire écouter une chanson de leur choix à leurs classes, à chaque début de cours sans exception le jour de la fête de la musique.

=> Les enseignants ont apprécié cette initiative et ont tous joué le jeu. Ils ont été très consciencieux dans le choix des chansons ! Plusieurs ont dépassé la seule diffusion de la chanson qui leur tenait à cœur pour discuter des goûts musicaux avec leurs élèves, qui ont eux aussi diffusé leurs chansons préférées à leurs professeurs.

• **Une sonnerie spéciale :**

Composée au synthétiseur par un élève « assistant CDI » et enregistrée au CDI : la Vie Scolaire a utilisé cette sonnerie toute la journée à la place de la sonnerie habituelle.

=> Cela a permis de marquer ce temps fort dans les esprits. C'était également une façon simple de montrer que les idées et réalisations des élèves sont prises en compte au sein du collège, pour inciter les autres élèves à proposer eux-aussi des aménagements.

2. Quiz, concours et tournoi au CDI :

- **Tournoi de Guitar Geek à la pause méridienne :**

Les élèves avaient la possibilité de s'inscrire au tournoi, qui avait lieu tous les jours de cette semaine spéciale, au CDI à la pause méridienne. Le jeu est identique à Guitar Hero, mais se joue sur un clavier d'ordinateur. Chaque élève se plaçait devant un poste informatique et lançait la même chanson sur l'application. La professeure-documentaliste notait les scores. Les gagnants de chaque jour s'affrontaient pour la finale le vendredi. Le gagnant de la finale a pu affronter le chef d'établissement !



=> Une animation très ludique, avec un format « tournoi » original. Beaucoup d'élèves non inscrits venaient pour pouvoir regarder les joueurs : la présence d'un public a ajouté à l'effervescence du tournoi, et la participation finale du Principal a été très appréciée.

[Lien vers l'activité](#)

- **Quiz sur les styles musicaux :**

J'ai construit un quizz interactif pour inciter les élèves à écouter des styles musicaux dont ils n'ont pas l'habitude, et également pour qu'ils découvrent le site auboutdufil.com et ses musiques en licences libres Creative Commons. Les élèves qui me rendaient le questionnaire gagnaient un bonbon (et une sensibilisation de ma part aux avantages des musiques libres de droit).

=> Le bonbon a été clairement la motivation à participer pour la plupart des élèves. Cette action a atteint son objectif sur quelques élèves : plusieurs ont particulièrement apprécié une des chansons, certains ont demandé à consulter le site ensuite pour aller en découvrir d'autres, et quelques uns ont téléchargé certaines chansons pour une écoute personnelle.

[Lien vers le quizz musical :](#)

- **Concours créatif de beatbox numérique :**

Les assistants CDI ont souhaité organiser un concours de création musicale. Pour ne pas désavantager les élèves ne disposant pas d'expérience particulière dans ce domaine, j'ai proposé que l'on utilise le site en ligne Incredibox, que j'apprécie tout particulièrement.

[Lien vers Incredibox](#)

Cette application a de nombreux avantages : très esthétique, amusante, facile à prendre en main, elle permet de créer facilement de belles chansons (il est très difficile de faire quelque chose de véritablement désagréable à écouter). De plus, l'enregistrement de la création est possible et facile à réaliser.

Les élèves participants avaient la possibilité de gagner des cadeaux financés par le FSE du collège (livres, stylos et gommes fantaisie, etc). Pour m'assurer que les élèves m'envoyaient bien une création personnelle, tout protégeant leurs données personnelles (ne pas inscrire leur nom-prénom sur le site), j'ai imposé certaines règles de publication dans le tutoriel (éléments obligatoires dans le pseudo et le titre de la chanson, et envoi nominatif du lien généré via la messagerie de l'ENT).



=> Une trentaine d'élèves ont finalisé leur participation au concours. Au delà du concours, cette application fut indéniablement une des ressources préférées des élèves au CDI tout au long de la semaine.

Pour le tutoriel de cette appli, je voulais le mettre ici, mais je pense que ça serait mieux je pense si on le met pas dans le corps de l'article, mais juste dans les médias du site, avec un lien de l'article qui renvoie vers ce tuto en pdf. Donc je t'ai mis en PJ du mail le tuto PDF.

[Lien vers Incredibox](#)

3. Des ressources musicales en libre accès au CDI :

- **Un piano-synthétiseur équipé d'un casque**

Il a été installé au CDI toute la semaine. Les « assistants CDI » ont imprimé des partitions et les ont mis à disposition des élèves devant le piano.

=> Ce synthétiseur a été LE grand succès de la fête de la musique : de très nombreux élèves y ont joué toute la semaine. Cela a nécessité néanmoins plus de surveillance de ma part, car certains se disputaient autour ou ne prenaient pas assez soin du piano. Mais cela a initié une réflexion avec le CPE et le FSE pour permettre aux élèves d'accéder plus souvent à des instruments de musique. Un club piano a été mis en place par un élève, et j'envisage de mettre un synthétiseur à disposition des élèves de façon permanente au CDI, mais à proximité du bureau de la professeure documentaliste pour faciliter la surveillance.

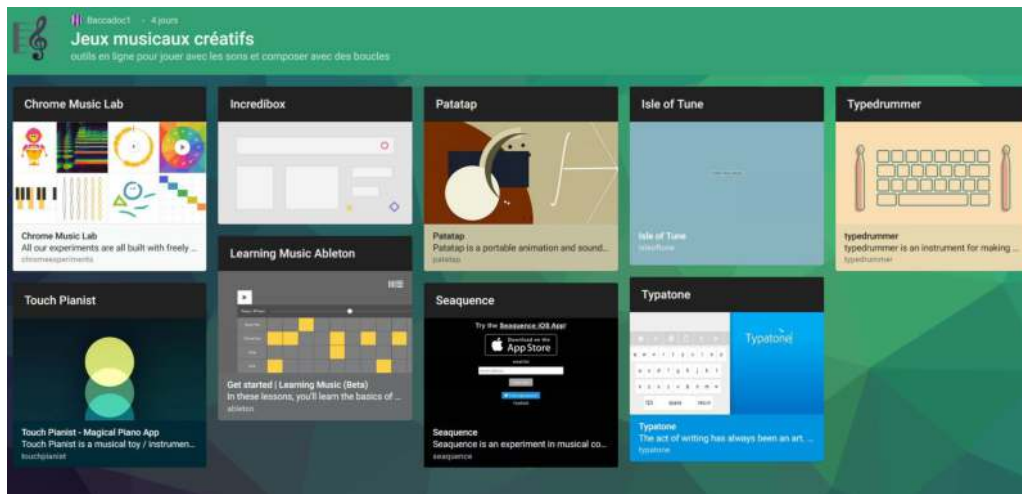


- **Des applications en lignes visuelles et créatives :**

De nombreux sites et applications proposent des instruments virtuels. J'avais sélectionné pour l'occasion un synthétiseur virtuel (lien ici) qui affichait et rejouait automatiquement la partition créée, ainsi qu'une platine de DJ (lien ici). Cette dernière a eu beaucoup de succès auprès des élèves.

Mais les ressources que je trouvais plus intéressantes à faire découvrir aux élèves sont des outils hybrides, des expérimentations numériques artistiques, quasiment synesthésiques. Elles proposent par exemple des représentations graphiques des rythmes et de la musique comme Patatap ou Chrome Music Lab, on la retranscription musicale de textes tapés à l'ordinateur comme Typetone ou Typedrummer :

[Lien vers ces outils en ligne](#)



=> A part incredibox et la platine de DJ, ces ressources n'ont pas été très mobilisées par les élèves. Je pense que ces applications mériteraient d'être exploitées autrement plutôt que simplement mises à disposition des élèves. Il s'agit pour l'enseignant de scénariser des activités à réaliser grâce à elles, en mettant notamment à profit l'interdisciplinarité qu'elles proposent.

- **De la musique zen libre de droit a été diffusée au TBI tout au long de la semaine :**

Plusieurs chaînes Youtube proposent des vidéos avec de la musique de relaxation libre de droit. Ces playlists et vidéos ont généralement l'avantage d'être longues : cela permet de ne pas avoir à relancer la playlist trop souvent.

[Exemple de playlist Youtube de musique libre de droit](#)



- **Un mini-ciné « blind-test » :**

Les élèves « assistants CDI » ont souhaité organiser des blind tests musicaux. Ils ont choisi des vidéos sur des thématiques proches des élèves (rap français, dessins animés, séries télé, disney, tubes des années 80, jingles d'émissions télé), et nous les avons diffusées dans un petit espace en retrait au sein du CDI grâce à un vidéoprojecteur portable, pour que des petits groupes d'élèves puissent jouer ensemble en autonomie.

=> Même si cette animation a nécessité des interventions régulières de la part de la professeure documentaliste pour maintenir un niveau sonore acceptable, tous les élèves ont grandement apprécié cette activité, et beaucoup l'ont fait de nombreuses fois pendant la semaine.

