

Nom et prénom de l'auteur de l'article : HOUPERT Michel

Plateforme réalisée par Corinne Bourdenet

**Discipline** : Arts plastiques

**Niveaux concernés** : Cycle 3, cycle 4, lycée option et spécialité

**Objectifs pédagogiques / élément du programme concerné :**

- Cycle 3 : forme, espace, lumière, matière, qualités fonctionnelles et expressives des outils, matériaux et supports variés.
- Cycle 4 : forme, espace, lumière, matière, nature des espaces ; dimension spatiale et temporelle ; in situ, environnement
- Lycée : questionnements plasticiens, donner forme à la matière ou à l'espace, créer avec le réel

**Compétences travaillées :**

- Cycle 3 : fabrication et détournement en 3D à des fins narratives, poétiques, sensibles. Utilisation d'un appareil photographique ; point de vue, cadrage, mise en scène, présentation et diffusion sur un espace en ligne.
- Cycle 4 : Expériences sensibles d'un espace construit et modalité de présentation. Utilisation d'un appareil photographique ; point de vue, cadrage, mise en scène, présentation et diffusion sur un espace en ligne.
- Lycée : intégrer des matériaux artistiques et non artistiques dans une création. Affirmer le potentiel plastique et artistique de la matérialité et de l'immatérialité (travail avec la lumière) : dialogue des matériaux entre eux. Communiquer, diffuser, éditer la production et la pratique.

**Service et ressource utilisés :**

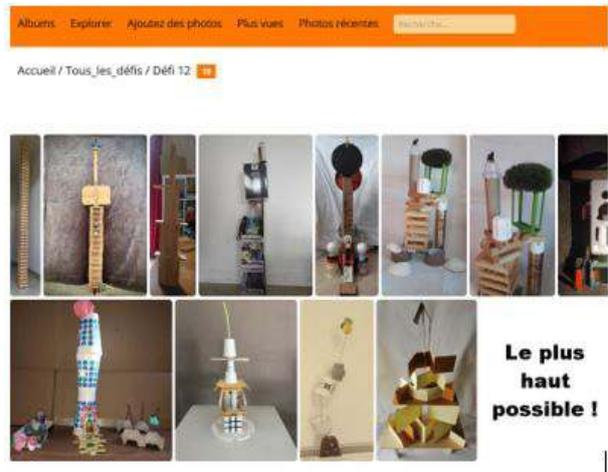
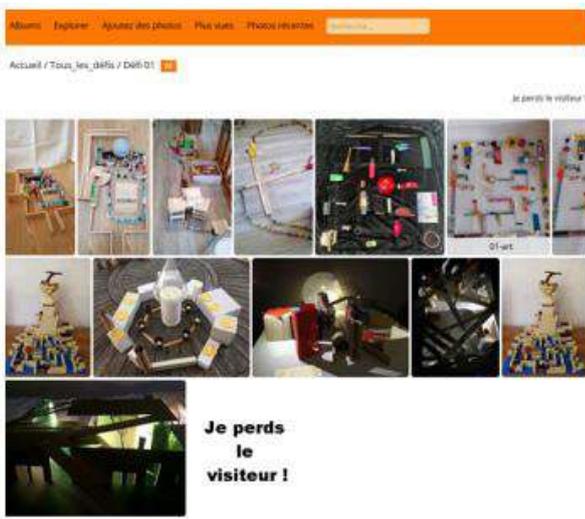
Plateforme (réalisée avec Genially) en ligne sur le site d'arts plastiques avec tutoriels textes et vidéo de réalisation et de dépôt des projets : [http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pages\\_htm/archipack.htm](http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pages_htm/archipack.htm)



[Galerie photo des réalisations \(piwigo\)](#)

**Pré-requis** : Travail effectué en amont, connaissances/compétences requises en amont...

Avoir déjà travaillé quelques notions d'architecture en classe d'arts plastiques



### **Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :**

L'activité est proposée sur le site de l'académie pour les élèves, elle peut être intégrée à un travail pédagogique à distance orchestré par le professeur ou être saisi directement par les élèves et leurs familles.



Les élèves doivent créer à partir de matériaux de récupération trouvés à leur domicile, un volume architectural. En plus de ses talents artistiques, l'élève mobilise ses compétences numériques en participant à ce défi :

- récupération de la photographie dans son smartphone ou appareil photo
- transfert de la photo sur son ordinateur
- téléchargement de la photographie sur la plateforme Archipack
- création de sa page de présentation.

### **Bilan de la séance**

#### **Points positifs :**

- Le site est ergonomique et facile d'accès pour les élèves qui se l'approprient assez facilement sans avoir besoin de matériel spécifique d'arts plastiques
- L'activité ne demande pas de grands prérequis et permet le travail collaboratif au sein de la famille

#### **Points négatifs :**

- Les élèves n'ayant pas accès à internet pourront faire quand même l'activité (il est prévu des PDF imprimables que les établissements peuvent envoyer par la poste)