

Description synthétique de la séance :

Cette activité de production orale en continu arrive à la fin de la séquence sur les peintres représentant la 1^e Guerre Mondiale. C'est la tâche finale de la séquence. Durant celle-ci, les élèves ont travaillé sur le lexique de la biographie et sur le prétérit. L'élaboration d'une biographie (celle d'Otto Dix) sous forme de tableau a été faite dès le début de la séquence. Et la tâche finale est là pour réemployer le lexique vu pour présenter la biographie de George Grosz, grand peintre du 20^e siècle.

Déclinaison culturelle : les langages artistiques et leurs représentations

Activité langagière : production orale en continu

Documents fournis à l'élève : les élèves reçoivent le document support directement dans le « travail à faire » grâce à la sélection d'élèves. Trois documents support ont été créés et envoyés aux élèves selon leurs difficultés. Ils pourront ainsi rendre leur travail directement en ligne grâce à l'enregistrement audio intégré dans le travail à faire.

Modalités de mise en œuvre

Niveau : 3^e

Nombre de séances : 1

Lieu : en cours

Matériel : sur ordinateur, tablette ou smartphone

Outils : Mon bureau numérique (travail à faire)

Déroulement

Durant cette séquence, nous avons travaillé sur la compréhension d'une biographie et le temps utilisé, à savoir le prétérit. Nous avons également travaillé sur le lexique lié à l'analyse d'une œuvre. Ainsi la tâche finale était divisée en 2 parties: la première concernait la présentation orale de la biographie de George Grosz, contemporain d'Otto Dix et la deuxième concernait la présentation d'une œuvre de son choix sur le thème de la 1^e Guerre Mondiale.

Pour la production orale en continu de la biographie de George Grosz, les élèves n'avaient pas tous les mêmes informations de la même façon:

- Niveau 1: les élèves ont toutes les informations sous forme de tableau, en allemand, avec du lexique (des verbes) donné
- Niveau 2: les élèves ont les informations sous forme de tableau mais certaines apparaissent sous forme d'images et non plus en forme lexicale
- Niveau 3: les élèves ont les informations sous forme de carte mentale avec aucune aide lexicale.

Les élèves devaient s'enregistrer grâce à l'enregistreur audio directement dans MBN, dans le travail à faire.

Niveau 1 :

Les élèves ont toutes les informations en allemand sous forme de tableau avec les verbes et le lexique

Name	George Grosz
Geburtsdatum + Geburtsort	26 Juli 1893 in Berlin
Studium	Königlichen Kunstakademie Dresden
1914	Freiwillig an der Front sein
1915	Krank und dann reformiert sein
1919	Partei des Kommunismus
1920	Heirat mit Eva Peter 2 Söhne: Peter und Martin
Themen von seinen Gemälden	Krieg und die Nachkriegszeit malen
Künstlerische Bewegung	Dadaismus
1932-1955	In New-York arbeiten
Tod	6. Juli 1959 in Berlin

Mode de réponse de l'élève

- Sans remise en ligne
 Pièces jointes
 Texte
 Enregistrement audio

Niveau 2 :

Les élèves ont la biographie sous forme de tableau mais certaines images remplacent les aides lexicales

Niveau 3 :

Les élèves ont les informations sous forme de carte mentale et n'ont plus d'aide lexicale. (Image ci-dessous)

Production attendue

Tous les élèves doivent rendre un document audio qu'ils peuvent enregistrer directement dans le travail à faire. Ainsi l'enseignant a, au même endroit, tous les enregistrements de ses élèves et peut les écouter et faire un corrigé écrit ou oral de façon individuelle.

Évaluation

- L'évaluation consiste donc à présenter oralement la biographie de Georg Grosz grâce au lexique vu dans les séances précédentes.
- CRCN : évoluer dans un environnement numérique, développer des documents multimédia

Name	George Grosz
	26 Juli 1893 in Berlin
Studium	Königlichen Kunstakademie Dresden
1914	
Beruf	
Themen	Nachkriegszeit
1920	 Eva Peter  2 Söhne: Peter und Martin
Künstlerische Bewegung	Dadaismus
1932-1955	
	6. Juli 1959 in Berlin

