

Nom et prénom de l'auteur(e) de l'article : **Sébastien Duchanoy**

Discipline : Lettres Modernes

Niveau concerné : 6ème

**Objectif pédagogique / élément du programme concerné :**

Rédiger une biographie de La Fontaine. / Résister aux plus forts

**Compétence travaillée et/ou domaine du socle commun :**

Recourir à l'écrit de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre (D1.1)

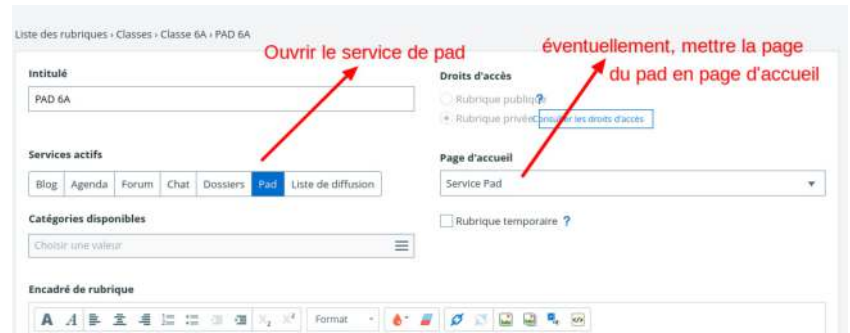
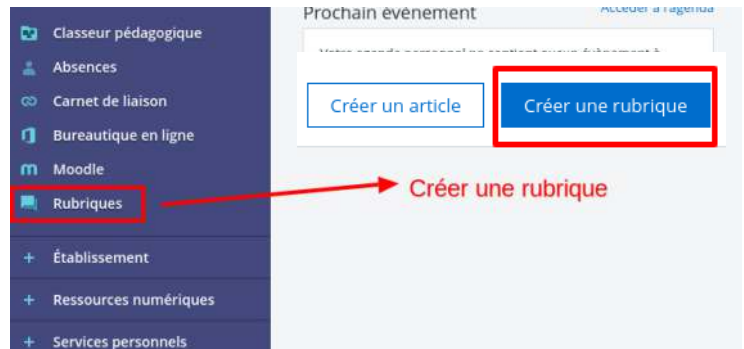
**Service de l'ENT utilisé :** pad (dans les rubriques)

**Chemin d'accès :**

- I. Créer une rubrique dédiée :
- II. Configurer la rubrique :
- III. Préparer la rubrique en vue de la séance :

**Prérequis :**

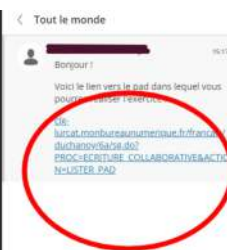
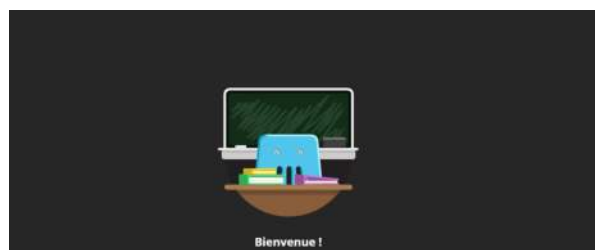
Méthode de la recherche documentaire, méthode de la rédaction d'une autobiographie.



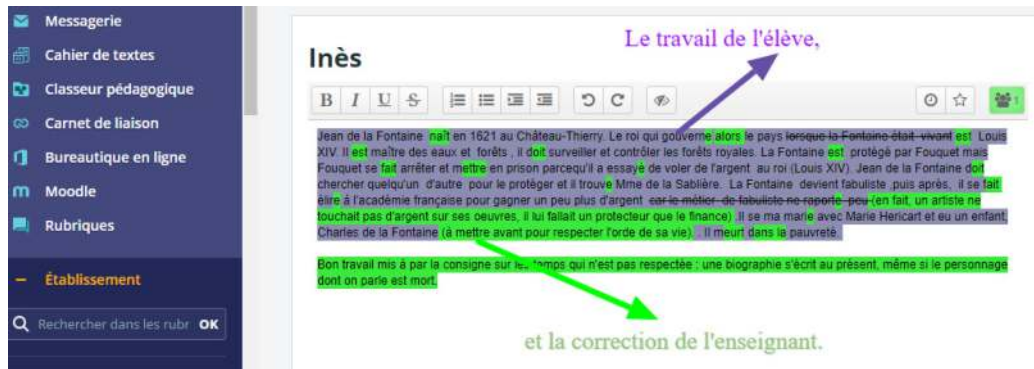
**Modalité (déroulement de l'activité proposée aux élèves) :**

1. Les élèves mènent une recherche documentaire sur La Fontaine en vue de compléter un QCM en ligne.
2. La correction du QCM est réinvestie pour proposer aux élèves un travail à distance de rédaction via le pad.

Durant la classe virtuelle (service proposé pendant le confinement par la plateforme « ma classe à la maison » du CNED), il suffit alors de diffuser un lien vers la rubrique MBN contenant les pads via le chat, pour que chaque élève puisse réaliser l'activité. Il ne leur reste qu'à sélectionner le pad qui leur est dédié.



Il sera possible ensuite de consulter en direct et de corriger en simultané le travail de chacun des élèves connectés, en se connectant soi-même à la rubrique :



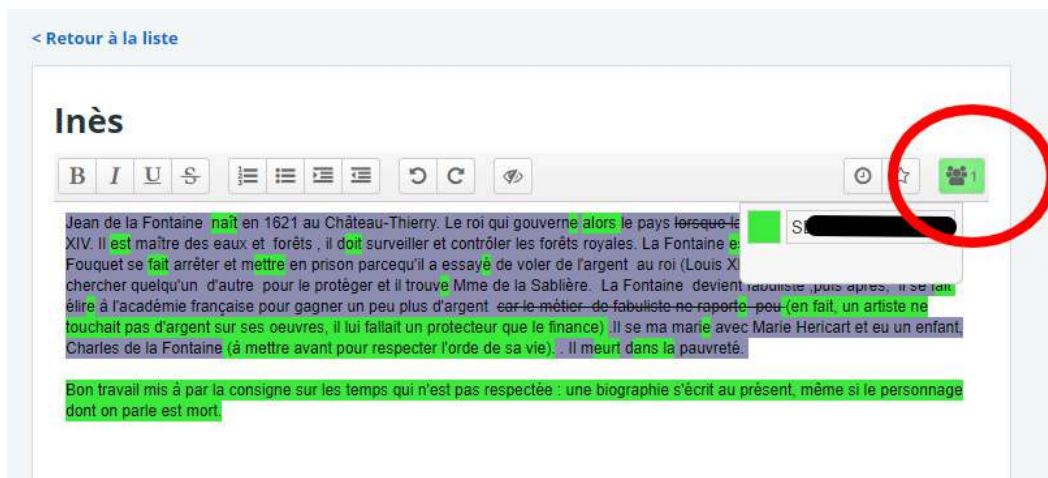
## Bilan de la séance :

### 1. Avantages :

- Permet de travailler le rédactionnel à distance.
- Travail et correction en parfaite synchronie.
- Les pads étant ouverts à tous les élèves, possibilité d'inviter les autres élèves à venir consulter le pad d'un camarade pour pointer telle ou telle production.
- Possibilité pour l'élève de terminer son travail même après la classe virtuelle et de le partager facilement avec son enseignant.

### 2. Difficultés :

- Les pads étant ouverts à tous les élèves de la classe, certains élèves peuvent être tentés de venir perturber le travail de leurs camarades. Cependant, il est facile d'identifier l'élève posant problème car, grâce à l'intégration dans MBN, chacun peut voir en direct qui intervient sur le pad en cliquant sur cet onglet :



- Les élèves peuvent être tentés de regarder sur le pad du voisin : cela ne convient donc pas aux évaluations.

**Plus-value du service de l'ENT** vis-à-vis de la compétence travaillée, des modalités d'apprentissage et de suivi, de la qualité scientifique ou didactique de la ressource, etc. :

Ce service de pad existe en dehors de l'ENT mais le fait de s'y connecter via monbureaunumérique garantit un contrôle total sur le travail des élèves et une identification fiable.

De plus, l'outil étant intégré, il n'est pas nécessaire pour les élèves de se disperser en devant recourir à une autre application qui demanderait inmanquablement une phase d'adaptation pouvant décourager.

La plus-value pédagogique est évidente car le travail de correction s'effectue de façon synchrone, avec l'élève, pendant son travail et directement sur sa production, ce qui permet de renforcer la relation avec l'enseignant malgré les contraintes du travail à distance.

### Documents d'accompagnement (facultatif) :

Je renvoie ici vers [les tutoriels concernant la création d'une rubrique](#)