

Auteure de l'article : **Aurélie GREFF**

Description synthétique de la séance :

Cette activité de compréhension écrite est l'entrée en matière de la séquence sur les œuvres picturales sur la 1e Guerre mondiale avec notamment les œuvres d'Otto Dix. Elle permet de développer le lexique de la biographie et de rappeler le prétérit.

Déclinaison culturelle :

- Les langages artistiques et leurs représentations

Activité langagière :

- Compréhension de l'écrit (comprendre un enchaînement de faits, localiser des informations pertinentes pour réaliser une biographie)

Ressources : https://www.was-war-wann.de/personen/otto_dix.html

Documents fournis à l'élève :

Tous les documents, consignes et exercices sont envoyés aux élèves grâce au « Travail à faire » et à la sélection d'élèves. Ainsi chaque élève reçoit sa consigne qui lui est propre avec le lien vers la Quizinière pour faire l'activité de compréhension écrite demandée. Une activité sur le prétérit sera également déposée dans le classeur, faite à l'aide de l'exerciseur.

Sélectionner des destinataires

Classes et groupes

- Toutes les classes
- 3AGL1
- 3ALL1
- Sélection d'élèves
- 3B
- 4A
- 4B

Séance de l'emploi du temps Date

Aujourd'hui < > Du 24 Février au 01 Mars 2020



Aucune séance sur la semaine sélectionnée

Modalités de mise en œuvre

Niveau : 3e

Nombre de séances : 2

Lieu : à la maison et en cours

Matériel : sur ordinateur, tablette ou smartphone

Outils : Mon bureau numérique et la Quizinière

Déroulement

Description du déroulement des séances de la séquence ou de la séance :

Les élèves consultent le travail à faire dans MBN et cliquent sur le lien vers la quizinière. Chaque élève a sa propre activité en fonction de ses difficultés.

Lors de cette activité, le but est de découvrir la biographie d'un peintre allemand, Otto Dix. Pour cela, la biographie a été découpée en 3 parties:

- De la naissance à 1914
- De 1914 à l'arrivée au pouvoir d'Hitler
- De 1933 à sa mort

Chaque partie a un niveau différent, la première partie ayant un niveau A1+ avec des verbes réguliers au prétérit, la deuxième partie ayant un niveau A2 avec des verbes réguliers et irréguliers et la troisième partie avec principalement des verbes irréguliers. Une fois les trois parties mises en commun, les élèves ont la biographie entière d'Otto Dix et le lexique associé.

Dans le travail à faire, les élèves ont à disposition le QR Code vers l'activité de la Quizinière ainsi que le lien direct. Ils n'ont plus qu'à écrire leur prénom pour accéder à l'activité et pour que l'enseignant voit ses réponses. (qr code ci-contre)

V9LKLM



Niveau 1 :

1ère partie du texte

Questionnaire

Lexique à associer

Geboren wurde Dix am 2. Dezember 1891 in Untermaßfeld, ein Stadtteil im heutigen Gera (Thüringen). In den Jahren besuchte Otto Dix die Volksschule. Zur selben Zeit wurde sein künstlerisches Talent von seinem Zeichenlehrer Ernst Schunke gefördert. Eine Lehre als Dekorationsmaler legte er von 1906 bis 1914 bei Carl Senff ab. Er studierte an der Kunstgewerbeschule in Dresden und war dort ein Schüler von Richard Guhr. Seine früheren Werke sind stark geprägt von impressionistischen und expressionistischen Einflüssen. Mit der Epoche der Renaissance befasste er sich 1912, was ihn dazu brachte, sich nach neuen Formen des Ausdrucks umzusehen. Futurismus, Dadaismus und Kubismus sollten ihn in dieser Zeit beschäftigen.

Date et lieu de naissance d'Otto Dix :

Lehre :

Studium + Ort :

Influences dans son œuvre : et

être né	geboren sein
un apprentissage en tant que	eine Lehre als
étudier	studieren
être inspiré de	geprägt von ... sein

Niveau 2 :

2ème partie du texte

Questions

1914 bis 1918 nahm er freiwillig am Ersten Weltkrieg teil und lies seine gewonnenen Erfahrungen in seine Bilder einfließen. Er kam als MG-Schütze und durch die Feldartillerie an die Front nach Frankreich, Flandern und Russland.

Er kritisierte den Krieg und die Gesellschaft in Werken wie ‚Schützengraben‘, ‚Großstadt‘ sowie ‚Prager Straße‘. Zu den Themen die Dix aufgriff zählten unter anderem Kriminalität, Prostitution sowie Hunger, die dem Aufzeigen der dunklen Seite des Lebens dienten. Als er 1919 nach Dresden zurückkehrte, studierte er bis 1922 an der Dresdner Kunstakademie als Schüler von Otto Gußmann und Max Feldbauer. Im selben Jahr zog er nach Düsseldorf und heiratete im darauffolgenden Jahr, 1923, Martha Koch. An der Kunstakademie Düsseldorf studierte er von 1922 bis 1925 und wurde in dieser Zeit auch Teil der Gruppe ‚Das junge Rheinland‘. 1925 bis 1927 erreichten seine kritischen Werke nach dem Umzug nach Berlin seinen Höhepunkt. Im Jahre 1927 wurde Dix Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden.

Volontaire pendant la 1e Guerre Mondiale ?

Où est-il envoyé ? en et en

Quels sont les thèmes de ses œuvres après la 1e Guerre Mondiale : la ,

, la et la

Mariage en avec

Où étudie-t-il ensuite ? à

Que lui arrive-t-il en 1927 ? Il devient à l'université de Dresde.

Niveau 3 :

3ème partie du texte

Questions

Durch die Nationalsozialisten erhielt er ein Ausstellungsverbot und verlor seine im Jahre 1931 angetretene Stelle an der Preußischen Akademie der Bildenden Künste in Berlin. Daraufhin zog er nach Singen, wo er seinem Stil einen Wechsel unterzog und ab 1936 von der Spätgotik inspirierte Landschaftsbilder malte. Da das NS-Regime seine Bilder als ‚Entartete Kunst‘ betrachtete, wurden viele seiner Arbeiten verbrannt oder verkauft. 1939 wurde Otto Dix mit einem Attentat auf Hitler in Verbindung gebracht, worauf er zum Volkssturm geschickt wurde, in französische Gefangenschaft geriet und erst 1946 freikam. 1959 wurden ihm das Verdienstkreuz sowie einige weitere Auszeichnungen verliehen. In Dresden druckte er ab 1949 immer wieder Lithografien an der Hochschule für Bildende Künste. Bei einer Reise nach Griechenland 1967 erlitt Dix einen Schlaganfall, welcher zur Lähmung seiner linken Hand führte. Im Jahre 1968 wurde in Erker-Pressen St. Gallen seine letzte Lithografie gedruckt. Am 25. Juli 1969 starb Otto Dix in Singen.

Quelle est la première chose qui lui arrive avec l'arrivée du national-socialisme ?

Où arrive-t-il à ses œuvres ? Elles sont

Que fait-il en 1939 ? Il participe à

Où est-il envoyé ? Dans une

Jusqu'à quand ? en

Quand et où meurt-il ? le à

Production attendue

Questionnaire à compléter sur la Quizinière avec des activités sur le lexique pour les niveaux 1 et 2

Mise en commun des informations sur la biographie de Dix pour créer la trace écrite

Évaluation

- Évaluation diagnostique de la compréhension grâce aux réponses données des élèves.
- Possibilité d'envoyer un quiz (avec le formulaire) à tous les élèves pour évaluer leurs connaissances (après la correction de la production attendue) sur le lexique de la biographie
- Autoévaluation de leurs connaissances sur le prétérit
- CRCN : évoluer dans un environnement numérique