



Nom prénom de l'auteur de l'article : Laureline LEMOINE

Discipline: Documentation - Education musicale

Niveau : collègue (ici 5ème)

Domaines du socle commun :

Domaine 2 :

- Publier, transmettre des documents intégrant divers médias, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.
- Utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour produire soi-même des contenus

Domaine 3 : comprendre la règle et le droit

Compétences travaillées :

2.2 partager et publier

3.2 développer des documents multimédia

Objectifs disciplinaires :

Objectifs EMI :

- Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication [...]
- S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne [...] qui respecte droit et éthique de l'information.
- Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.

Objectifs Ed. Musicale :

Respecter les sources et les droits d'auteur et l'utilisation de sons libres de droits.

Ressources utilisées :

- Pixabay, site web proposant des images, vidéos et musiques libres de droits : pixabay.com/fr
- Application de montage vidéo sur tablette de type Capcut ou Youcut
- Espace des classes de l'ENT et Moodle pour le stockage des productions



Modalités :

Séance 1 : comprendre la propriété intellectuelle dans le domaine de la musique :

- Analyse de situations quotidiennes liées aux usages de la musique sur le web pour faire émerger les principes du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle. Débat oral pour chaque situation : est-ce autorisé ou pas ? A quelles conditions ? (exemple : je télécharge une musique en MP3 depuis Youtube pour pouvoir l'écouter dans mon smartphone). Mise en évidence des modalités légales existantes sur les réseaux sociaux et plateformes de streaming.
- Synthèse sur la loi du droit d'auteur : remplissage d'une fiche-récapitulative.
- Création commune au tableau d'une carte mentale sur les métiers de l'industrie musicale, pour faire comprendre les modalités et les enjeux du financement de la musique, et par conséquent la nécessité de respecter la propriété intellectuelle dans ce domaine.

Séance 2 : Découvrir les ressources libres de droits :

- Mise en évidence des contraintes que cela pose si l'on souhaite créer des productions multimédia en utilisant les œuvres des autres, en particulier sur les réseaux sociaux.

- Présentation du principe des ressources libres de droits et du site Pixabay.

Annonce du projet : créer des mini-clips musicaux qui seront publiés sur le web, en utilisant des images, vidéos et musiques issues de Pixabay.

- En binôme via les tablettes de l'établissement, choix d'une musique à illustrer issue de Pixabay, que les élèves postent dans l'espace des classes de l'ENT pour sauvegarde.

pixabay Photos Illustrations Vecteurs Vidéos Musique Effets Parcourir Connexion Rejoindre Télécharger

Images libres de droits & gratuites à télécharger

Découvrez plus d'un million d'images gratuites et de haute qualités partagées par notre talentueuse communauté.

Rechercher des images, des vecteurs, des vidéos et de la musique Images

Recherches populaires: nature, muguet, femme, ordinateur, maison, bureau, plage, fleur, voiture, fan

Images gratuites de pasja1000

Images
Photos
Images vectorielles
Illustrations
Vidéos
Musique
Effets
Utilisateurs

pixabay Photos Illustrations Vecteurs Vidéos Musique Sound Effects Parcourir Connexion Rejoindre Télécharger

music download

Royalty free music MP3 download. Use the audio track and instrumentals in your next project.

Search for artists, songs, genres, moods and more

Musique Pour Vidéos Musique Pour Vidéos Youtube Musique Vlog La Musique De Fond Musique De Podcast Musique De Film Musique Cinématographique

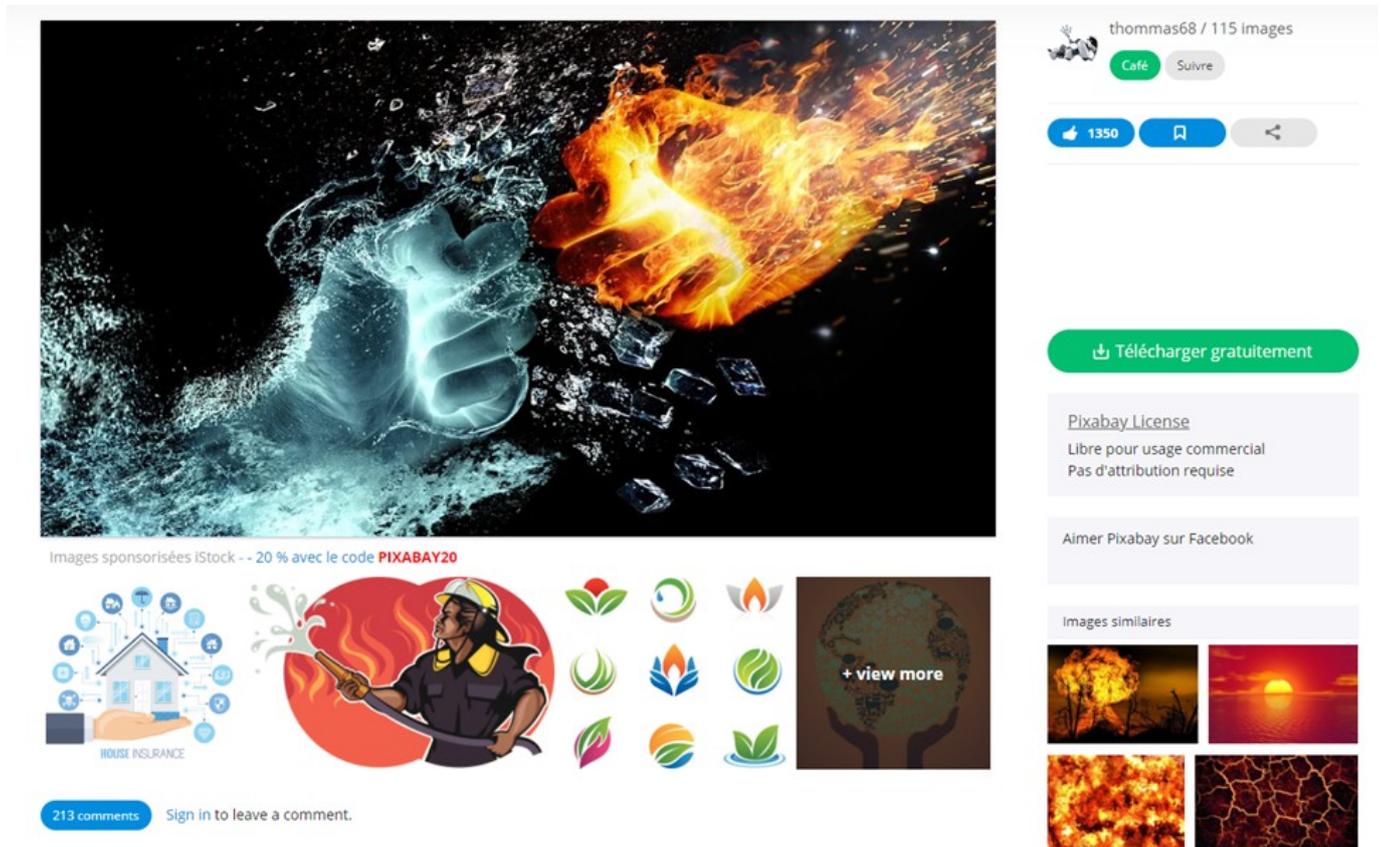
Images gratuites de padrinan

Forest Lullaby
Lesfm 2:18 Télécharger

Loneliness of the Winner
AmarantaMusic 2:12 Télécharger

Séance 3 : Sélectionner des images :

- En binôme via les tablettes de l'établissement, choix d'une dizaine (minimum) d'images et de vidéos issues de Pixabay pour illustrer la musique choisie, que les élèves téléchargent et postent dans l'espace des classes de l'ENT pour sauvegarde.

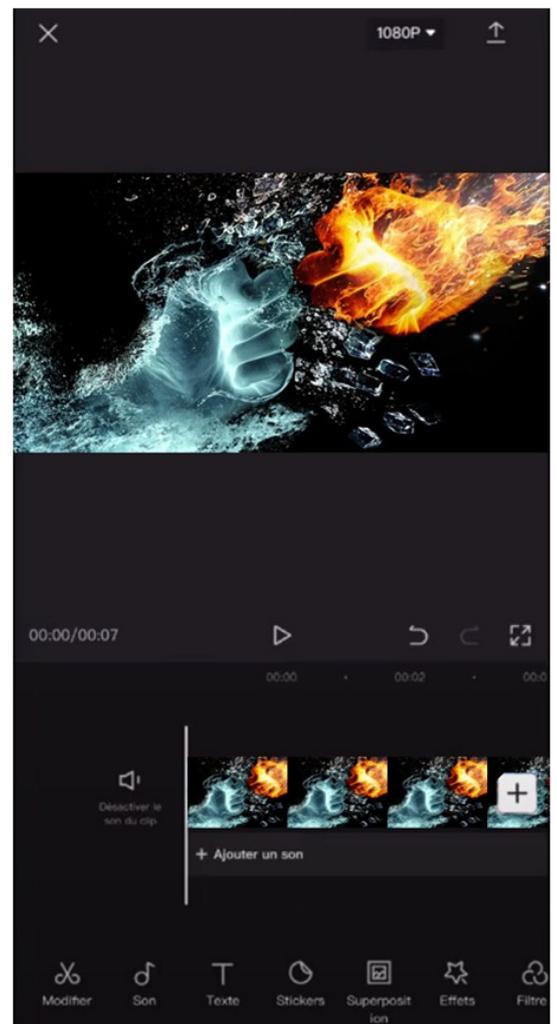


Séance 4 et 5 (voire 6) : Monter son mini-clip musical :

- En binôme sur les tablettes de l'établissement, montage du mini-clip vidéo via une application simple de type Capcut ou Youcut.

- Les élèves postent ensuite leur clip sur Moodle (car la taille de l'espace des classe de l'ENT est trop limitée pour stocker des vidéos).

- Après la séance, la professeure documentaliste récupère les vidéos et les publie sur le site web du CDI.



Séance 6 (ou 7) : Choisir une licence CC et évaluation :

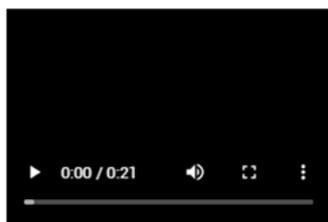
- Présentation des licences libres Creative Commons.
- Chaque binôme choisi la licence CC à appliquer à leur mini-clip.
- Visionnage des clips produits, explication orale de leur choix par les élèves, évaluation des clips par les enseignants.
- Après la séance, la professeure documentaliste indique la licence CC choisie sous chaque clip publié.

Les mini-clips des 5èmes 2022

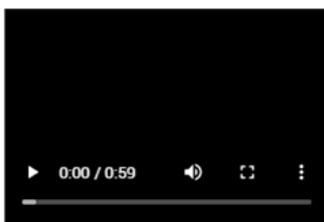
13 avril 2022 / Prof-Doc / La vie du CDI, Nos plus beaux projets de classe

Avec leur professeure documentaliste Mme Lemoine et leur enseignante d'éducation musicale Mme Barthélémy, les élèves de 5èmes ont réalisé des mini-clips musicaux en utilisant des ressources libres de droits.

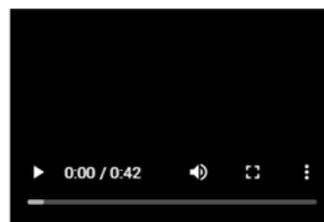
Les mini-clips des 5èmes B :



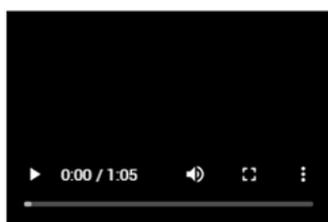
Camille et Pavel
licence CC : BY-NC-ND



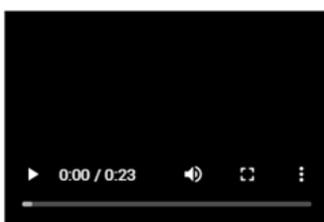
Célestine et Tania
licence CC : BY-NC



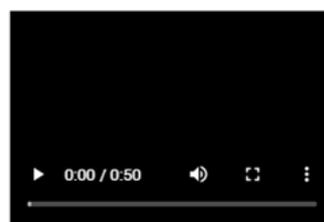
Clément et Thomas
licence CC : BY-NC-ND



Eva et Maiwen
licence CC : BY-NC



Inaya et Cynthia
licence CC : BY-ND



Issam et Tyméo
licence CC : BY-NC-SA

Bilan de la séquence :

- Séquence réalisée sur 4 classes de 5èmes. Les élèves ont apprécié le projet et sont restés mobilisés jusqu'à la fin. Ce projet permet surtout de s'approprier la notion de ressources libres de droits et le site Pixabay, une banque de ressources libres ergonomique, riche, et facile d'utilisation pour des collégiens.

- Les productions finales sont modestes, la création du clip en tant que telle ne faisant pas partie de nos objectifs initiaux. Nous avons évalué le respect du droit d'auteur dans le choix des images, le contenu du générique (citation du titre et du nom de l'auteur de la musique en particulier), l'ambiance homogène des images et leur adéquation avec la musique, et l'effort de synchronisation des changements des images avec le rythme de la musique.

- Les applications de montage sur tablettes sont beaucoup plus simples et rapides à utiliser pour les élèves que les logiciels sur PC, mais l'utilisation des tablettes a posé d'autres soucis :
 - des bugs techniques fréquents et parfois importants (application qui se ferme, tablette qui s'éteint...). D'où l'importance de sauvegarder les musiques et images choisies dans l'ENT : certains élèves ont dû recommencer plusieurs fois leur montage en changeant de tablette, et ont pu ainsi télécharger à nouveau leurs ressources depuis l'ENT.
 - l'impossibilité d'utiliser les clés usb (soit parce que les élèves n'ont pas de clé avec une entrée micro usb, soit parce que la clé n'est pas reconnue) fait que les images et musiques ont été enregistrées directement dans les tablettes : comme chaque classe utilisait les mêmes tablettes, les élèves ont réutilisés des images choisies par les classes précédentes en plus ou à la place de leurs propres images.

- Les productions finales doivent être postées sur le web en libre accès, pour justifier de façon la plus évidente possible la nécessité d'utiliser des ressources libres afin de respecter le droit d'auteur. Le CDI de notre collège disposant d'un site web, c'est cette solution qui a été privilégiée (les mini-clips sont visibles ici : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/clg-cdi-baccarat/les-mini-clips-des-5emes-2022/>). Mais d'autres modalités de publications peuvent être envisagées (chaîne d'établissement sur plateforme académique de streaming vidéo par exemple, ou espace public de l'ENT de l'établissement).

Plus-value de la ressource vis-à-vis de la compétence travaillée, des modalités d'apprentissage et de suivi :

Le site Pixabay est une banque de ressources libres très pratique pour l'utilisation en classe :

- il ne propose pas que des images, mais aussi des vidéos et de la musique.
- le nombre de ressources est suffisant pour la plupart des projets à mener.
- son interface n'est pas compliquée et est en français.
- Les ressources sont proposées sous une seule licence, très ouverte (proche de celle domaine public ou CC 0).
- le téléchargement est rapide.
- Il n'est pas nécessaire de créer un compte pour télécharger les ressources.

Points d'attention :

- la licence Pixabay n'oblige pas à citer l'auteur des ressources. Or ceci reste officiellement obligatoire en France, quelle que soit la licence initiale.

- Pixabay est financé par la publicité : le site est sponsorisé par Istock, qui affiche ses propres images dans les résultats, images qui sont payantes. Il s'agit de l'expliquer aux élèves (ce point complète les objectifs de la séquence, en traitant du financement des ressources libres et gratuites sur le web), et de bien faire attention à ce qu'ils ne récupèrent pas d'images d'Istock pour leur propre clip (identifiables très facilement par le filigrane).