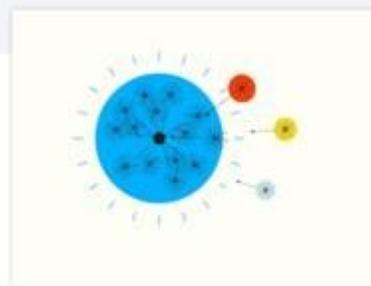


Lumni Enseignement fait peau neuve !

Les acteurs de l'audiovisuel public (France télévisions, l'INA, Radio France, Arte, France Médias Monde, TV5Monde), Réseau Canopé et le CLÉMI proposent une nouvelle offre gratuite pour les enseignants et leurs élèves, de la maternelle au lycée. L'offre Lumni Enseignement propose ainsi plus de 4 000 contenus – vidéo, audio, articles, pistes pédagogiques – sourcés et fiables.

Lumni Enseignement fait peau neuve



Les atouts de Lumni Enseignement :

- Des **ressources très variées** : des vidéos, des audios, des pistes pédagogiques et des dossiers thématiques, des infographies, des quiz...
- Des **affichages enseignants et élèves** pour différencier les apports.
- Ressources **gratuites**, facilement accessibles et utilisables via l'ENT et le **médiacentre**.
- Une organisation indexée sur les **programmes du cycle 1 à la terminale**.
- Un outil de **recherche avec filtres** très efficace.
- Des droits d'usage garantis dans un contexte scolaire pour une utilisation dans des situations variées.
- Un **cadre de navigation sécurisé**.
- Un attention particulière portée à l'**accessibilité** : choix de la police, du contraste, de la taille et de l'espacement du texte.
- Un repérage rapide des ressources liées à l'actualité sur la page d'accueil.

Cette ressource est intéressante pour enrichir l'enseignement dans de très nombreuses disciplines mais également dans les parcours EAC/EMI/EDD/EMC et pour l'orientation.

Les dossiers thématiques mis en avant sur la page d'accueil regroupent un ensemble de ressources organisées et contextualisées à propos d'un même sujet :



Procès de Bobigny : plaidoyer pour la dépénalisation de l'avortement

Le 11 octobre 1972, l'avocate Gisèle Halimi obtient la relaxe de Marie-Claire Chevalier, 16 ans, jugée pour avortement illégal. Retrouvez nos ressources pour contextualiser cette étape essentielle dans le combat des femmes pour disposer librement de leur corps.

Pour accéder à **Lumni Enseignement**, vous devez vous rendre dans le médiacentre de l'ENT et cliquer sur le connecteur dédié.

Au préalable, le responsable d'affectation des ressources devra avoir affecté la ressource aux enseignants et aux élèves.

Lumni ENSEIGNEMENT GAR
Lumni Enseignement
Édité par INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA).
Plus de détails
Accéder

Lumni Enseignement est un portail d'accès à des ressources de nombreux partenaires :

- Des ressources sont directement intégrées à la plateforme **1**.
- Des ressources sont accessibles avec des liens externes **2**.

arte france.tv TV5 MONDE CANOPÉ
FRANCE 24 ina rfi MUSEUM NATIONAL HIST NATURELLE Inserm
bregm radiofrance L'HISTOIRE PAR L'IMAGE Inrap
CHATEAU DE VERSAILLES REPUBLIQUE FRANCAISE ecpa d

AFP BBC (BnF) LES ESSENTIELS
ERSILIA fovea IGN
édité par LE BAL avec Arte L'ÉDUCATION À L'IMAGE POUR TOUS EN SITUATION DE HANDICAP OU NON édugéo
ina grm METASCORE PHILHARMONIE DE PARIS PHILHARMONIE DE PARIS ÉDUCATION & RESSOURCES
THÉÂTRE EN ACTE RETRONEWS rtve

Les ressources qui ont accroché le GAR sont accessibles directement dans le **médiacentre** **3**.

Lumni Enseignement Édité par INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA).
AFP Offre éducatrice de TAFP Édité par AFP.
IGN Édugéo - Offre Éducatrice de l'IGN (mère de famille) Édité par Institut national de l'Information géographique et forestière (IGN).
fovéa Fovéa Édité par ARTE France.
BnF Offre Éducatrice de RetroNews - BnF Édité par BnF-Partenaires.
Philharmonie de Paris - Éduthèque Édité par Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

Prochainement dans le GAR

Les offres repérées par un **cadenas** sur Lumni Enseignement ne sont **pas intégrées au GAR**. Pour y accéder, il faut :

- se déconnecter de la session GAR de Lumni Enseignement ;
- s'authentifier après avoir créé un compte sur le site Lumni Enseignement avec son adresse académique.

THÉÂTRE EN ACTE
Découverte d'œuvres théâtrales en classe et comparaison de mises en scène de référence par des extraits vidéo.
En savoir plus Se connecter

Connexion
via Lumni Enseignement via votre ENT ou médiacentre ÉduGAR
Réservé aux enseignants. Les enseignants de l'éducation nationale peuvent créer un compte Lumni Enseignement avec leur adresse mail académique. Ce compte donne accès gratuitement à l'ensemble des ressources et fonctionnalités de Lumni Enseignement, ainsi qu'aux offres de ses partenaires.
Consulter le Centre d'aide pour toute information complémentaire.
S'identifier ou s'inscrire

Lumni Enseignement propose un moteur de recherche performant. Des filtres permettent d'affiner les résultats par sources, types de document, niveaux-disciplines, thèmes, lieux et personnalités...

Accueil • Ressources • Toutes les offres

Egypte ✕ Enseignant 👤

FILTRES +

- Niveaux-Disciplines ▾
 - Cycle 1 (55) >
 - Cycle 2 (213) >
 - Cycle 3 (925) >
 - Cycle 4 (2205) >
 - Lycée général et technologique (3059) >
 - Lycée professionnel (1071) >
 - FLE-FLSco (56) >
- Types de ressources ▾
 - Audio (537)
 - Collection (111)
 - Dossier thématique (97)
 - Partenaire (28)
 - Piste pédagogique (207)
 - Image (129)
 - Quiz (10)
 - Video (3071)
- Thèmes ▾
 - Les arts (680)
 - La cité (1058)
 - L'histoire (1703)
 - Les lettres (648)
 - Le monde (967)
 - Les sciences (847)
 - Le stade (50)
- Durée ▾
 - 0 < 2 min (830)
 - 2 < 5 min (1850)
 - 5 < 10 min (469)
 - 10 < 30 min (204)
 - 30 < 60 min (207)
 - 60 min et + (48)

En cliquant sur le + vous pouvez faire apparaître de nouveaux filtres et ainsi affiner davantage votre recherche.

Lieux ▾ Personnalités ▾ Forme ▾ Accès public Téléchargeable Transcription Chapitrage

Téléchargeable ✕ Transcription Chapitrage

Trier par :
Les derniers publiés ▾

Les derniers publiés

- Date : tri croissant
- Date : tri décroissant
- Durée : tri croissant
- Durée : tri décroissant

Vous pouvez utiliser l'outil de tri qui propose deux critères de tri :

- en fonction de la date;
- en fonction de la durée.

La plateforme Lumni Enseignement propose un accès aux contenus via cinq modes de navigation : chronologique, cartographique, liste, mosaïque et type de ressources :

FILTRES

Niveaux-Disciplines

Affichage

Chronologie

Mosaïque **1**

Liste détaillée **2**

Type de ressources

Chronologie **3**

Carte **4**

Affichage **Mosaïque** **1** **155** résu

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
Géopolitique de la mer

CYCLE 4 - LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE - LYCÉE PROFESSIONNEL
Communiquer sur le Sahara français sauvegardé (mai 1962)

Affichage **Carte** **4**

Affichage **Liste détaillée** **155** résultats **2** Trier par : **Les derniers publiés**

Géopolitique de la mer

Commerce maritime mondial, convoitise des États pour l'Arctique, tensions dans l'Indo-Pacifique, drame des traversées migratoires en Méditerranée et enjeux autour du contrôle des câbles sous-marins : autant de thématiques qui illustrent l'importance stratégique de la mer et des océans.

Lycée général et technologique > Histoire Géographie Histoire géographique, géopolitique et sciences politiques

Publié le : 30 sept. 2022

Affichage **Chronologie** **116** résultats **3**

1975

2014 **L'avortement en France, 40 ans après la loi Veil**

1979

1979 **Le CNRS et l'organisation de la recherche publique e...**

1979

1979 **La Commission Nationale de l'informatique et des...**

1980

1980 **CNN, la première chaîne mondiale d'info en continu**

1980

1980 **L'essor de la téléphonie en France en 1980**

Utiliser les ressources intégrées : les vidéos

Télécharger 

Téléchargement en MP4 pour une utilisation hors ligne ou une intégration à l'ENT.

Ajouter au classeur 

Stocker la ressource dans son espace personnel. Possibilité de créer des dossiers.

Partager 

Imprimer 

La déforestation en Amazonie

Haut de page

Informations et crédits

Contexte historique **1**

Éclairage média **2**

Thèmes **3**

Sur le même thème **4**



5 ✕ Extrait

6 ↔ Embarquer

7 Transcription

Ressources associées 

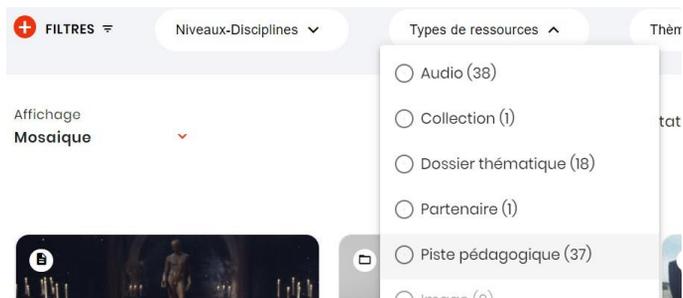


- 1** Lien vers la contextualisation dans le temps.
- 2** Lien vers la contextualisation du média support de la vidéo.
- 3** Liste des thèmes abordés.
- 4** Propositions de ressources sur le même thème.

⚠ Les options disponibles pour une ressource diffèrent selon l'éditeur comme par exemple les fonctions « Créer un extrait » ou « télécharger ».

- 5** Réaliser un extrait personnalisé de la vidéo. Possibilité de stocker dans son classeur personnel sur la plateforme ou de télécharger.
- 6** Récupération du code iframe permettant une intégration dans le cahier de texte ou dans un blog de l'ENT.
- 7** Transcription particulièrement intéressant pour les élèves présentant une déficience auditive : le texte en subrillance est synchronisé avec la vidéo.





En utilisant le moteur de recherche, vous pouvez afficher les pistes pédagogiques en cochant la case correspondante dans le menu déroulant « Types de ressources ».

Les éléments proposés diffèrent selon le partenaire mais les fiches pédagogiques sont toujours structurées et proposent des informations de contextualisation et des propositions d'utilisation : niveaux-disciplines, place dans les programmes, objectifs, propos introductif, durée de l'activité, proposition de découpage en séances d'activité, exemples de questions, proposition de corrections, pistes de gestion de la séance ...

Séance 1 : collecter les savoirs des élèves

Objectifs :

- Collecter les savoirs des élèves.

Durée de l'activité :

- 15 minutes

QUESTION 1

Qu'est-ce que le langage pour vous ?

QUESTION 2

Combien de langues connaissez-vous ?

QUESTION 3

Combien y a-t-il de langues sur notre planète ?

QUESTION 4

Y a-t-il des pays où l'on parle plusieurs langues ?

QUESTION 5

Où parle-t-on français ailleurs qu'en France ?

Niveaux et disciplines

Lycée général et technologique ▶ Français, lettres, philosophie

Cette séquence conçue pour le niveau Première permet aux élèves, dans le cadre de la préparation aux EAF, d'appréhender et de questionner les termes du parcours associé : création et destruction.

Un téléfilm, trois pistes pédagogiques

À partir de ce téléfilm, trois pistes pédagogiques sont proposées, pour le niveau Première :

- Les différentes symboliques de la peau de chagrin
- Les figures féminines dans *La Peau de chagrin*
- Création et destruction dans *La Peau de chagrin* (celle-ci)



LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
Les différentes symboliques de la peau de chagrin



LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
Les figures féminines dans « La Peau de chagrin »

QUESTION 2

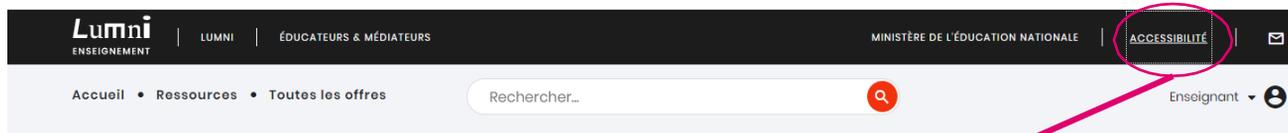
Quelles sont les causes de la colère d'Elvire ? Comment se manifeste-t-elle dans le film ?

ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Elvire est mue par une colère qu'elle contient à grand-peine. Cela se manifeste dans les regards qu'elle jette à Dom Juan, dans ses intonations, dans le fait qu'elle parle de façon hachée, sans jamais le quitter des yeux. Elle ne crie pas véritablement, mais son indignation est perceptible dans sa posture, très droite et raide, comme dans ses paroles.

Cette fureur est d'abord causée par le fait d'avoir été abandonnée par Dom Juan, alors même qu'elle a rompu ses vœux religieux pour pouvoir l'épouser. Elle est aggravée par le fait qu'il ne cherche même pas à feindre l'amour : au contraire, il reconnaît rapidement qu'il a voulu la « fuir » et ne ressent donc plus que de l'aversion pour elle. Bafouée dans l'amour sincère qu'elle a éprouvé pour lui, elle le voit aller encore plus loin et « se jouer » (c'est-à-dire « se moquer ») du Ciel. C'en est trop pour cette femme pieuse ; elle le quitte sur une menace : « Appréhende du moins la colère d'une femme offensée. »

L'accessibilité pour tous les utilisateurs : une priorité pour **Lumni Enseignement** !



Accès au réglage des paramètres d'accessibilité.

Affichage classique



Avec plusieurs aménagements

